

OBECNÁ KNIŽNICA V CÍFERI - prírastky v roku 2014

Aj tento rok sme sa zamerali na nákup nových kníh.

Ako prvé sme zakúpili knihy mladého slovenského autora **Pavla Rankova**. Sú to jeho romány **STALO SA 1. SEPTEMBRA (ALEBO INOKEDY)** a **MATKY**. Ďalšou je jeho kniha **POVIEDKY**, ktorej vydavateľom je KK BAGALA a poslednou kniha **NA DRUHEJ STRANE** – vyšla vo vydavateľstve ARTFÓRUM..

Hodnotným prírastkom sú aj dve knihy prvej dámy slovenskej poézie **Mily Haugovej**. Prvou je spomienková kniha **TVRDÉ DREVO DETSTVA**, druhou je **POHĽAD DO VNÚTRA**.

Knihy majstra poviedky a stále nedoceneného **Ruda Slobodu**, **DO TOHTO DOMU SA VCHÁDZALO ŠIROKOU BRÁNOU** (zahŕňa poviedky z rokov 1958 až 1969) a aj kniha **RODNÉ MESTEČKO** (druhý zväzok Slobodových zbraných poviedok zahŕňa poviedky z rokov 1969 až 1988) sú prierezom a priblížením jeho najväčších diel. Dalo by sa povedať, že je to výkvet slovenskej tvorby. Obe knihy vydalo vydavateľstvo KK BAGALA.

Svetovo uznávaný, no na Slovensku nedocenený ani po smrti, je aj **Ján Johanides**. Mnohí odborníci tvrdia, že keby bol písal v inom jazyku ako slovenčine, Nobelova cena za literatúru by mu určite bola priznaná. Aj od neho sme rozšírili ponuku o dve knihy. Vydavateľom je opäť, ako u väčšiny slovenských renomovaných autorov, KK BAGALA.

Pri návšteve a prednáške **Pavla Dvořáka** sme zakúpili 6 zväzkov edície **STOPY DÁVNEJ MINULOSTI**. Veľmi zaujímavými sú aj historické knihy **Daniely Dvořákovéj** – **KOŇ A ČLOVEK V STREDOVEKU**, **BARBORA CEJLSKÁ, RYTIER A JEHO KRÁĽ**. Tieto knihy vyšli v budmerickom vydavateľstve RAK.

Ani tento krát sa nezabudlo na detského čitateľa. Kniha **Ericha Grocha TULÁČIK A KLÁRA** sa dočkala už druhého vydania a tiež úryvok z nej je zaradený v čítanke, čo svedčí o kráse a kvalite diela. Kniha je prekrásne ilustrovaná J. Paľom. Sedem krátkych rozprávok sprevádzaných poetickými ilustráciami naznačuje, že naozaj dôležité a cenné sú skutočné potreby (domov, jedlo, láska) a so zbytočnosťami (zdanie, zhon, sláva) je zakaždým len veľa neužitočného trápenia. Kniha získala ocenenie Najkrajšia detská kniha roka Slovenska, medzinárodnú cenu "Corvi Bianchi" (Biele havrany), bola zapísaná do prestížnej Čestnej listiny IBBY (International Board on Books for Young people) Hansa Christina Andersena v Bazileji a zaradili ju tiež do stálej zbierky kníh Medzinárodnej knižnice v Mníchove. Druhá kniha toho istého autora – **ŠLABIKÁR PAŤMESTIA** - kniha grafických noviel (komiksov) a čerstvej absolventky ilustrácie na VŠVU v Bratislave u profesora Kállaya Juliány Chomovej je zbierkou jedenástich necenzúrovaných príbehov, medzi ktorými nájdeme aj dva z autorovej rodinnej histórie - odvečenie otca na jar 1945 do pracovného tábora na Kaukaze a príbeh maminej židovskej kamarátky Ester, ktorú v roku 1942 odviezli zo Sabinova do koncentračného tábora. Autorom sa podarilo spochybníť ustálené hranice medzi fikciou a skutočnosťou a invenčným výtvarným spracovaním povýšiť knihu na artefakt. V obmedzenom náklade 600 výtlačkov v netradičnom knihárskom spracovaní je určená rovnako deťom, ako aj milovníkom krásnych kníh. Obe knihy vyšli vo vydavateľstve KNIŽNÁ DIELŇA.

Ďalšou knihou pre nielen najmenších, ale aj pre veľkých, je kniha **Moniky Kompaníkovej HLBOKOMORSKÉ ROZPRÁVKY**. Autorka známa predovšetkým svojím románom *Piata loď*, oceneným cenou Anasoft litera, spolu s ilustrátorkou Veronikou Holecovou a grafickou dizajnérkou Martinou Rozinajovou vytvorili originálnu pôvodnú detskú knihu s poctivými ilustráciami, s malým atlasom živočíchov a rozprávkami, ktoré deťom otvoria svet, o ktorom dovtedy možno ani nepočuli. Ilustrácie sú robené klasickou grafickou technikou linorytu – tlače z výšky, no v knihe sú tlačené farbami Pantone. Knihu autorka osobne predstavila v našej knižnici na besede a autorskom čítaní. Vydavateľom je bratislavské ARTFÓRUM.