

OBECNÁ KNIŽNICA V CÍFERI - Prírastky v roku 2013

Od Hodových slávností v roku 2012 sídli Obecná knižnica v novorekonštruovaných priestoroch Obecného úradu. V rozpočte na rok 2013 našlo obecné zastupiteľstvo peniaze aj na obnovu fondu knižnice. Ďalšou injekciou bolo získanie Štátnej dotácie Ministerstva kultúry SR na doplnenie knižničného fondu. Pri nákupe kníh sme sa snažili ponúknuť knihy pre všetky vekové kategórie čitateľov knižnice.

Pre najmenších sme zakúpili knihy vydavateľstva Buvik. Orientovali sme sa na osvedčených autorov. Od Kristy Bendovej sú to tieto knihy – „Bola raz jedna trieda“, „Brumlíčkove rozprávky“, „Opice z našej police“, „Osmijanko sa vracia“, „Básničky maličkým“, „Čačky hračky“. Aj na knihách Márie Ďuríčkovej vyrástla už nejedna generácia. Od tejto autorky pribudli „O Guľkovi Bombuľkovi“, „Trojruža“ a „Slnčové dievčatko“. Nestor slovenských rozprávok Pavol Dobšinský je zastúpený knihou „Tri holúbky“. Karel Čapek napísal síce pre deti iba jednu knihu, ale tá je bestelerom už dlhé desaťročia. Je to jeho kniha o šteniatku – „Dášenka“. Väčším deťom sú určené „Rozprávky a bájky“ od Leva Nikolajeviča Tolstého a tiež knihy Eduarda Petišku „Staré grécke báje a povesti“ a „Príbehy, na ktoré svietilo slnco“. Pre tých školákov, ktorí sa zaujímajú o známych ľuďoch sme ponuku rozšírili o knihy autora Lucu Novelliho – „Darwin“, „Edison“, „Einstein“, „Leonardo“ a tiež o knihu myšlienok Hansa Christiana Andersena. Novinkou je tiež didaktická pomôcka „Umenie pre deti“.

Vo vydavateľstve Perfekt sme kúpili tri knihy Margity Valehrachovej – Matulayovej. Sú to životopisy veľikánov vedy pochádzajúcich zo Slovenska – Jozefa Murgaša, Štefana Aniána Jedlíka a Jozefa Maximiliána Petzvala – „Technik v reverende“, „Zabudnutý vynálezca“, „Kúzelník spod Kahlenbergu“. V roku 1150. výročia príchodu vierozvescov sv. Cyrila a Metoda pribudli do knižnice aj „Proglas“ a kniha „Zostalo na písmach – dokumenty Veľkej Moravy“. Poslednou knihou z Perfektu je kniha „Rozmanité 19. storočie“ - rozšíri naše vedomosti z dejín architektúry.

Veríme, že mnohí sa potešia aj knihám súčasných slovenských autorov – finalistov Anasoft Litera 2013 - Balla „Okno“, Jana Beňová „Preč! Preč!“, Zuzana Cigánová „Špaky v trní“, Maroš Krajniak „Entropia“, Peter Krištúfek „Dom hluchého“, Lucia Piussi „Život je krátky“, Ondrej Štefánik „Bezprsté mesto“, Víťo Staviarsky „Kale topánky“ (víťaz tohto ročníka), Pavel Tausig „Hana“, Milan Zelinka „Pristaš“. Okrem knihy Pristaš sme od Milana Zelinku ponuku doplnili aj o jeho knihy „Rudenko“ a „Taký nevyspytateľný svet“.

Od ciferského rodáka, spisovateľa Júliusa Balcu, sme ponuku kníh rozšírili aj o jeho tri knihy „Diablova trofej“, „Žlté ruže“ a treťou je kniha rozprávok pre deti „Vrabčí kráľ“. Milovníci histórie iste radi siahnu po pentológii známeho popularizátora slovenskej histórie Pavla Dvořáka „Prvá kniha o Bratislave“, „Druhá kniha o Bratislave“, „Tretia kniha o Bratislave“, „Štvrtá kniha o Bratislave“, „Piata kniha o Bratislave“. Knihy vydalo vydavateľstvo „Rak“ – Budmerice.

Publikáciou vhodnou pre záujemcov o slovenskú históriu, archívniectvo, heraldiku, genealógiu a sfragistiku je sedem zväzkov „Heraldického registra SR“. Obsahujú farebné zobrazenia používaných heraldických znakov (erbov) a vlajok slovenských miest, obcí, krajov, inštitúcií a rodov zapísaných v Heraldickom registri SR. Po prvý raz sa zverejňujú erby, vlajky a ďalšie symboly ôsmich samosprávnych krajov Slovenska. Vydáva vydavateľstvo Matice Slovenskej v Martine.

Toto vydavateľstvo vydáva aj „Biografický lexikon Slovenska“. Knižničný fond sme obohatili aj o štyri doteraz vydané zväzky. Kolektív autorov v ňom ponúka nové spracovanie

projektu biografického slovníka. Sú v ňom už zaradené aj nové heslá menej známych a dosiaľ zabudnutých osobností a osobností, ktoré zomreli v rokoch 1985 - 2000 (okrem prvého zväzku, ktorý je uzavretý rokom 1995).

Sedem zväzkov „Encyklopédie Belliany“ má tiež už čestné miesto v ciferskej knižnici. Vydalo ich vydavateľstvo SAV – Veda - v Bratislave.

Vo vydavateľstve PT Marenčin vyšli aj knihy Kataríny Hradskej „Život v Bratislave 1939 – 1945“ a „Gizi Fleischmannová – návrat nežiaduci“. Túto boľavú, no nie príliš vzdialenú históriu, si môžeme pripomenúť ich čítaním v knižnici.

Históriu rokov 1948 – 1989 môžu mladí ľudia spoznať v knihách z vydavateľstva Michala Vaška: František Mikloško, Peter Smolík, Gabriela Smolíková – „Zločiny komunizmu“, zväzok I. a II. , ďalej v dvoch zväzkoch kníh „Triedni nepriatelia“ editorom ktorej je Rudolf Dobiáš, a v knihe autorov Jan Pešek, Robert Letz – „Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989“.

Z tohto vydavateľstva sú aj štyri monografie – z nich dve našich rodákov. Prvá monografia je venovaná životu a dielu našej rodáčky prof. Evy Cisárovej – Minárikovej, akademickej maliarky. Autorkou je Eugenia Sikorová. Francúz Etiénne Cornevin je autorom dvojjazyčnej monografie o akademickom maliarovi Igorovi Minárikovi, ktorý je manželom ECM. Tretia monografia sa zaoberá tvorbou druhého ciferského rodáka Oskara Čepana. Bol literárny kritik, historik, výtvarník, vydavateľ, archeológ, pedagóg a scénograf. Poslednou je monografia „Teodor Tekel“ – páter, františkán, ale aj akademický maliar, ktorého význam si ešte stále nedokážeme doceniť.

Pre milovníkov poézie pribudli zbierky básní Rudolfa Dobiáša – „Litánie k slobode“ , „Medzi trávou a vetrom“, „Básnici za mrežami“.

Ďalšou je kniha Petra Kresánka „Slovensko – ilustrovaná encyklopédia pamiatok“. Táto ilustrovaná encyklopédia vznikala niekoľko rokov a vďaka svojej forme je zrozumiteľnou a mimoriadne kultivovanou prezentáciou pamiatok historickej architektúry, výtvarného umenia a pamätihodností Slovenska. Cenné informácie zozbierané počas niekoľkých rokov sú zasadené do kultúrno-historických regiónov, pričom autori tohto diela pre potreby svojej publikácie rozdelili Slovensko na 25 prirodzených historických regiónov. Publikácia v netypickom veľkom formáte 32 x 20 cm na takmer tisíc stranách o obsahuje celkom 1 109 hesiel, viac ako 5 500 originálnych fotografií aj s podrobnými popismi, 110 trojdimenzionálnych ilustrácií vybraných slovenských hradov, kaštieľov, kláštorov, chrámov, múzeí ľudovej architektúry a 28 priestorových obrázkov historických miest. Vyšla vo vydavateľstve Simplicissimus.

Z vydavateľstva Dajama sme sa zamerali na dve edície. Prvou je Edícia kultúrne krásy Slovenska. Z nej sú knihy „Gotické kostoly“, „Románske kostoly“, „Drevené kostoly“. Sú výbornými sprievodcami po týchto pamiatkach, ktoré patria ku kultúrnemu dedičstvu nášho národa. Druhou edíciou sú Prírodné krásy Slovenska. Zakúpili sme tituly „Kvetena“, „Stromy“ a „Vody“. Sú to knihy o pokladoch nášho prírodného fondu, ktoré máme ukryté kvetoch, stromoch a vodách. Veríme, že zaujmú nielen ochrancov a milovníkov prírody, ale aj oveľa širšiu čitateľskú verejnosť.

Celkovo do knižnice bolo zakúpených 92 kníh v celkovej cene 969,- eur.

Pribudli však aj knihy darované autormi. Básnik Teodor Križka pri svojej návšteve Cífera z príležitosti podujatia Noc literatúry daroval knižnici tri svoje básnické zbierky – „Beata nox“, zbierku sonetov „Skoro cely“ a zbierku „Rosa z pavučín“, v ktorej je autorkou akvarelov Zuzana Vaňousová (sestra herca Jozefa Kronera).

Pavol Dvořák daroval knihu „Farba kaki“.