

Cíferské noviny



www.cifer.sk

Ročník: II ■ Číslo: 5 ■ Dvojmesačník ■ Cena: 0,70 € ■ október– december 2019 ■ Dátum vydania: december 2019



**Spomienka na MUDr. Viliama Hafnera,
čestného občana obce Cífer**

Základná škola oslavuje 60-ročné jubileum

Odpadové hospodárstvo – ako ďalej?

Deň dobrovoľníctva – Obecná brigáda 19.10.





Obsah

Samospráva

Úvodník	1
Investičné aktivity v obci	2
Objekt malej telocvične	2
Dobrovoľníci v akcii	3
Informácie z obecného zastupiteľstva	4
OZ Pácan a OZ Gocnog – kľúčoví hráči v našich miestnych častiach	4
Odozdávanie verejných uznanií	4
Okrúhle výročie otvorenia novej budovy základnej školy	5
Poradňa právnik	6
Nezabudnite na podanie priznania k dani z nehnuteľnosti	6

Aktuality

MUDr. Viliam Hafner odišiel do večnosti	7
Na Viliama Hafnera sa nesmie zabudnúť	8
Jedna z najväčších osobností Cífera	8
Kalendár podujatí	9
Kultúrno-spoločenská retrospektíva	9
Cíferská čokoládovňa prechádza na dvojmennú prevádzku	10
Vyznamenanie za dlhoročnú obetavú prácu pre pani Evu Vavrínkovičovou	11
Z činnosti JDS september – október	11
Cíferský fotoobjektív 2019 – vyhodnotenie	12
Tretí ročník Súťaže Márie Hollósyovej vo vyšívaní	13
OZ Cíffer vydalo druhý Katalóg ornamentov z Cífera	14
Konferencia o zlatej cirkevnej výšivke	14
Naši tridsiatnici – Folklórna skupina Cífer	15

Spoločnosť a kultúra

Tkanie/a/nie	16
Marián Bulla	16
Predstavujeme vám Občianske združenie Spolok priateľov hudby v Cíferi	17
Kilimandžáro 5 895 m n. m.	18
Otvárací koncert 22. ročníka JCK opäť v Páci	19
HUMMEL VIOLA TRIO	20
Koncert ZUŠ Ladislava Kupkoviča v Cíferi dal bodku za 22. ročníkom JCK	20
Radi vás privítame v OZ Pácan	21

História obce

60. výročie otvorenia budovy Základnej školy v Cíferi	21
Velehradská zástava z roku 1927	21
Štvorylka v Cíferi...	22

Farnosť

Urobme správny krok v Adventnom období	23
27. výročie kňazskej vysviacky – správa Božích tajomstiev	23
Budúce nádeje organovej hudby v Cíferi	23
Púť do Marianky, Starých Hôr a Hronského Beňadik	24
Turistický výlet na Veľký Lopeník 26. 10. 2019	24

Školstvo

Jeseň v znamení zábavy a zážitkov	25
Výučba hry na klavír v ZUŠ L. Kupkoviča v Cíferi	26

Životné prostredie

Ako ďalej s odpadmi?	26
Odpady vo vlastných rukách	28
27. ročník výstavy ovocia, zeleniny a kvetov	29
Okienko pre záhradkárov	29

Šport

Futbalové výsledky	29
Hádzaná - výsledky jesennej časti súťaže	30
Spomienka	31
Servis šachových výsledkov	31

CÍFERSKÉ NOVINY – vydáva Obec Cífer, Nám. A. Hlinku 31, 919 43 Cífer
 IČO: 00312347, Evidenčné číslo: EV 5636/18. ISSN 2585-8858
 Náklad 800 ks. Grafická úprava a tlač – Andrej Grossmann – Siena.
 Príspevky môžete posilať v elektronickej podobe na adresu:
 sekretariat@cifersk.sk. Redakcia si vyhradzuje právo formálne upravovať
 a kŕtiť príspevky dopisovateľov.

Distribučné miesta:

- Obecný úrad v Cíferi
- Predajňa Praktik Cífer s.r.o.
- Čerpacia stanica ŠMAL Cífer
- Papiernictvo Jana Silná (pri pošte)
- Drogéria Jana Silná

Úvodník

Vážení spoluobčania,

Tohtoročná jeseň bola plná silných momentov. Patrili medzi ne smutné správy, ktoré zasiahli našu obec, napríklad nešťastná smrť osemročného Jonatána alebo neočakávaný odchod dr. Viliama Hafnera. Ale rovnako k nej patrí aj 30. výročie „Nežnej revolúcie“, ktorá pre nás všetkých znamenala zlom. Niektorí sú presvedčení, že to bol zlom negatívny. Väčšina z nás ho ale hodnotí pozitívne a považuje za obrat k lepšiemu. V reči faktov vyhráva bezpochyby nová doba: z našich mesačných príjmov si môžeme kúpiť niekoľkonásobne viac potravín a rôznych tovarov ako pred rokom 1989, ponuka v obchodoch je neporovnateľne väčšia, môžeme slobodne precestovať celý svet, združovať sa, rozprávať si čo len chceme, slobodne voliť. S faktami však nie sú vždy v súlade naše pocity a tie sú niekedy zmiešané: aj keď môžeme voliť podľa vlastného uváženia, stav našej politiky či súdnictva nás deprimuje. Hoci dnes už veľká časť rodín uvažuje nad tým, či si kúpi nie prvé ale aj druhé auto a či pôjde na dovolenku nielen k moru ale aj na hory, cenou za životnú úroveň je prirýchle životné tempo a všadeprítomný stres. Navyše, zrazu sme sa stali súčasťou sveta, ktorý sa globalizuje, mení svoje hodnoty a rozhoduje aj za nás či proti nám, čo sa nám nie vždy páči. Tridsať rokov v novom zriadení nás skratka naučilo, že sloboda je pekná vec, no spolu s ňou musí ísť ruka v ruke aj zodpovednosť každého jednotlivca a schopnosť ustrážiť si vlastnú krajinu pred zločincami a ľudskou hlúposťou.

Aj naša obec prežila 30 rokov v znovu nadobudnutej demokracii a stojí za to obzrieť sa za nimi. Cífer aj napriek svojmu postaveniu najväčšej obce v okrese zdedil z predchádzajúcej éry relatívne chudobnú infraštruktúru. Preto sa po celých tridsať rokov musel trápiť s budovaním vodovodu, kanalizácie, školských budov, cintorínov, chodníkov či obnovou športovísk a obecných budov. Mnohé z týchto „domácich úloh“ sme čiastočne splnili. Avšak mohli sme ich mať už dávno za sebou, ak by štát posledné desaťročia podporoval obce aspoň tak, ako je tomu v susedných krajinách. Žiaľ, stále sme v situácii, že bez dotácií, ku ktorým sa dostáva veľmi ťažko, obec väčšie stavby budovať nedokáže. Popri tom sa objavujú ďalšie výzvy: dlhodobý rast počtu obyvateľov a potreba ich začlenenia do obce, ochrana prírody, ktorá sa ocitla pod tlakom výstavby a poľnohospodárskej činnosti, ochrana kultúrneho dedičstva, nárast intenzity automobilovej dopravy a s ňou súvisiace parkovanie a bezpečnosť na cestách, odpadové hospodárstvo, regionálna spolupráca atď. Určite sa teda nedá povedať, že by nás čakali nudné roky. Ja osobne som presvedčený, že vďaka svojmu ľudskému potenciálu, vďaka obyvateľom, ktorým na obci záleží, vďaka obecným združeniam i školám, vďaka svojej histórii a tradíciám, môže Cífer počas nasledujúcich desaťročí v týchto skúškach obstáť a prosperovať. Vážení spoluobčania, prajem vám pekné adventné obdobie a krásne Vianoce. ■

Maroš Sagan,
starosta obce



Investičné aktivity v obci

Počas jesenných mesiacov sa v obci naďalej pracovalo na začatých stavbách. Vodovod do Jarnej sa podarilo ukončiť v prvom decembrovom týždni za mostom cez potok. Stavba je v procese kolaudácie, občania sa budú môcť pripájať na vodovod v jarných mesiacoch. Výstavba bola náročná hlavne pre množstvo inžinierskych sietí, medzi ktorými bol vodovod vedený na Mlynskej ulici. Z toho dôvodu museli byť niektoré úseky riešené pretláčaním bez súvislého výkopu. Rovnako komplikovaný bol aj pretlak popod potok v Jarnej. Vodovod do Pácu bol ukončený už v októbri v poliach neďaleko Pácu. Z hľadiska technickej náročnosti išlo o jednoduchšiu stavbu, najkomplikovanejší bol pretlak popod štátnu cestu I. triedy. Pri oboch vodovodoch obec chce pokračovať s výstavbou čo najskôr, závisieť to však bude najmä od získania dotácií. Ďalšími dvoma stavbami sú chodníky pre chodcov a cyklistov v Cíferi a v Páci. Žiaľ ani jedna z nich neprebíha podľa našich predstáv, na oboch sa prejavila komplikovanosť eurofondov. Ako sme už informovali, výstavba cyklochodníka v Cíferi bola počas jesene zastavená z dôvodu malej únosnosti podlažia spôsobenej výkopom kanalizácie na ulici. Na jednej strane išlo o reálny problém, na druhej strane sa obec nestretla s flexibilným prístupom dodávateľa, čím došlo k zbytočnému predĺženiu výstavby a k odkladu realizácie veľkej časti trasy do budúceho roku. Zvyšná časť sa zrealizuje v prvej polovici budúceho roku. Počas zimných mesiacov sa obec pokúsi rokovania s dodávateľom zabezpečiť, aby ďalšie práce prebehli bez podobných komplikácií. Výstavba chodníka v Páci našťastie nebola ovplyvnená komplikáciami s podlažím, no komplikuje si ju samotná dodávateľská firma. Značnú časť prác realizuje pre ňu subdodávateľ, ktorý má problémy s kvalitou prác, s logistikou aj s organizáciou práce. Aj táto stavba sa bude dokončovať v prvej polovici budúceho roka. Ako som povedal, pri oboch stavbách sa prejavili slabiny systému financovania stavieb z eurofondov, predovšetkým zdĺhavosť procesov schvaľovania na ministerstvách a na riadiacich orgánoch, nevyváženosť procesov obstarávania, kde základným kritériom je najnižšia cena či náročnosť akýchkoľvek administratívnych procesov. Aj keď by sa v niektorých prípadoch zdala rozumná zmena dodávateľa, v eurofondovej logike je to takmer nemožné. Ďalšou stavbou bola nadstavba malej telocvične, ktorá sa ukončila v mesiaci november, stavba bola skolaudovaná a odovzdaná do prevádzky základnej školy. Medzi menšími stavbami je rekonštrukcia prístupového chodníka na cintorín v Jarnej položením novej dlažby či dokončenie časti chodníka na Mlynskej ulici, vybudovanie dvoch nových prechodov pre chodcov pri základnej škole, dokončovacie práce v obytnej zóne na Potočnej či vybudovanie dopadovej plochy pre gymnastické prvky v areáli ZŠ. ■



Foto: archív OCÚ



Foto: archív OCÚ

Objekt malej telocvične

V novembri bola ukončená rekonštrukcia stavby malej telocvične, ktorá sa začala v roku 2017. V tom istom roku sa zrekonštruovali takmer celé prvé nadzemné podlažie a strecha, v roku 2019 prebehla rekonštrukcia podkrovia a rekonštrukcia sociálnych zariadení na prvom podlaží.

Vďaka rekonštrukcii sa znovu sprevádzkovala nielen telocvičňa s príslušnou náradňou a sociálnymi zariadeniami, ale aj jedna učebňa na prvom podlaží spolu s dvoma učebňami, kabinetom a sociálnymi zariadeniami v podkroví. Rekonštrukcia objektu tak prispela k rozšíreniu vyučovacích kapacít, ktoré je v tomto období nevyhnutné z dôvodu dlhodobého nárastu počtu žiakov. Okrem samotného vytvorenia alebo zrekonštruovania vyučovacích priestorov je podstatná aj zvolená filozofia rekonštrukcie. Najjednoduchším riešením by bolo bývalo zo schátraného objektu spraviť funkčný no esteticky bezcenný objekt použitím najlacnejších materiálov, napríklad plastových okien moderného tvaru, hladkou fasádou bez pridanej hodnoty či sadrokartónových stropov v podkroví so zníženým stropom. Obec sa naopak snažila pomocou rekonštrukcie objektu okrem obnovenie funkčnosti budovy a rozšírenia priestorov dosiahnuť aj ďalšie ciele: 1. pridanú estetickú hodnotu na ulici SNP nadväzujúcu na tradičnú

Foto: archív OCÚ



lokálnu architektúru pomocou drobných prvkov architektúry ako sú okná, šambrány či štitové tehly, 2. vyššiu kvalitu interiéru na druhom podlaží pomocou dreveného obkladu na stropoch a zachovania

(pokračovanie na str. 3)



Foto: archív OCÚ



pohľadov na súčasti dreveného krovu. Táto budova bola kedysi súčasťou komplexu hospodárskych budov horného majera, ktorých veľká časť bola zbúraná pred výstavbou hlavnej budovy základnej školy. Pamätníci spomínajú, že v nej bola garáž s dielňou, v ktorej sa opravovali veľké poľnohospodárske stroje, tzv. dompfove mašiny. Neskôr, po výstavbe základnej školy, v nej vedenie ZŠ zriadilo telocvičňu. Tomuto účelu slúži až dodnes. Vzhľadom na svoju bohatú históriu patrí táto budova k tým starším v obci, mohla by rozprávať o celých generáciách ľudí, s ktorými žila. Veríme, že jej rekonštrukciou sme zachránili aj kus cí-

ferskej histórie a koloritu a ukázali pozitívny príklad, ako sa správať k historickým objektom v obci. ■



ferskej histórie a koloritu a ukázali pozitívny príklad, ako sa správať k historickým objektom v obci. ■

Foto: archív OCÚ

Dobrovoľníci v akcii

Tradičný deň dobrovoľníctva sa tentokrát uskutočnil 19. októbra. V krásnom takmer letnom počasí sa brigádnicí zhostili viacerých úloh. V Cíferi pracovali na úprave priestranstva a výsadbe zelene pri športovej hale a na školskom dvore, zároveň pracovali v areáli štadióna a na úprave zelene v centre obce. V Páci už tradične robili údržbu cintorína, domu smútku a domu kultúry. V Jarnej sa síce zišli až o týždeň po uvedenom termíne, no odvieďli kus práce na úprave priestranstva pri dome kultúry.

Okrem brigády na deň dobrovoľníctva v Cíferi v jesenných mesiacoch vynikli dve aktivity, ktoré podstatným spôsobom napomohli obci. Prvou je dokončenie rekonštrukcie neogotической kaplnky na starom cintoríne. Počas októbra bol osadený na kaplnku nový sokel z vápencového kameňa z Dehtíc. Tento materiál je príbuzný materiálu, z ktorého bol vytvorený susedný centrálny kríž cinto-



rina. Kameň zakúpila obec, práce sa zhostil Jozef Haršányi spolu s členmi OZ Cziffer, ktoré zameriava svoju činnosť práve na obnovu historického dedičstva obce.

V areáli futbalového štadióna sa zase činili vyznávači hry Pétanque. Asi neušlo vašej pozornosti, že v poslednom roku získava táto hra na obľubu najmä medzi našimi seniormi z Miestnej organizácie Jednoty dôchodcov ako aj z Klubu dôchodcov. Hlavnou koordinátorkou

(pokračovanie na str. 4)



týchto aktivít je pani Milka Chmurová. Pétanque si získal toľko nadšencov, že existujúce ihrisko susediace s detským ihriskom sa im stalo už primárnym. Počas tradičných týždenných zápolení sa totiž naraz stretáva aj niekoľko desiatok hráčov, ktorým potom automaticky chýba hrací priestor. Preto sa seniori rozhodli, že si postavia nové ihrisko. Za pomoci obecných mechanizmov pod vedením pána

Jozefa Císara si ho v krátkom čase dokázali vybudovať v tesnom susedstve Kaviarne a pivárne štadión, teda na mieste, kde budú vylúčené kolízie s hrajúcimi sa deťmi. Najbližší turnaj v pétanque sa bude hrať už na tomto ihrisku.

Obec Cífer všetkým dobrovoľníkom v celej obci ďakuje za ich sústavnú činnosť v prospech nás všetkých. ■ Foto: archív OCÚ

Informácie z obecného zastupiteľstva

Dňa 29. októbra sa uskutočnilo 13. zasadnutie obecného zastupiteľstva obce Cífer. Po tom, čo sa zastupiteľstvo stretlo v septembri v Páci, bolo tentokrát zvolané do kultúrneho domu v Jarnej. Obec tým prejavuje aj takýmto spôsobom svoj záujem o naše miestne časti. Okrem diskusie s občanmi Jarnej bolo na programe viacero pracovných bodov. Jedným z nich bolo schválenie podania žiadosti o pridelenie štatútu sociálneho podniku pre obecnú spoločnosť Služby Cífer, s.r.o. Štatút sociálneho podniku môže získať spoločnosť, ktorá má medzi zamestnancami určitý počet znevýhodnených osôb a zároveň dodáva služby a tovary pre verejný sektor. Štatút by umožnil obecnú firmu využívať niekoľko výhod, napríklad finančnú podporu na zamestnávanie znevýhodnených osôb, alebo určitú formu daňových úľav. Zastupiteľstvo podanie žiadosti o pridelenie štatútu schválilo. Ďalším bodom bolo schválenie kontokorentného úveru na dva roky vo výške 150 000 €. Dôvodom prijatia úveru je veľký počet investičných aktivít obce v roku 2019 a 2020. Ako už bolo viackrát napísané, počas týchto dvoch rokov sa v obci realizujú stavby ako cyklotrasa I vo výške do 500 000 €, cyklotrasa II vo výške do 400 000 €, vodovod do Jarnej – vo výške do 300 000 €, vodovod do Pácu vo výške do 200 000 €, rekonštrukcia suchého potoka do 2 000 000 €, rekonštrukcia malej telocvične

do 130 000 €, ďalšie rozšírenie priestorov ZŠ v roku 2020 vo výške do 300 000 €, multifunkčné ihrisko v Jarnej vo výške do 70 000 € a viaceré iné aktivity. Aj keď je veľká časť týchto investícií financovaná z dotácií, obec ich musí v určitej miere spolufinancovať, čo pre obecný rozpočet predstavuje v určitých momentoch značnú záťaž. Poslanci prijatie investičného úveru v danej výške schválili s tým, že bude platný dva roky, to znamená že po dvoch rokoch ho obec kompletne vráti. Ďalším bodom bolo predĺženie prenájmu ornej pôdy pre Poľovnícke združenie Ronava Cífer, ktoré obec schválila vzhľadom na to, že poľovníci vykonávajú popri starostlivosti o zver aj mnoho užitočnej práce v našich chotároch. Poslednou diskutovanou témou bol projekt rozšírenia kapacít ZŠ v roku 2020, na ktorý obec získala dotáciu vo výške 200 000 € z kapitoly Ministerstva školstva. O tomto projekte budeme bližšie informovať v najbližšom čísle Cíferských novín, podobne ako o projekte Protipovodňové opatrenia v obci Cífer – rekonštrukcia suchého potoka vo výške 2 000 000 €, ktorý bol v novembri definitívne odobrený Ministerstvom životného prostredia a ktorý by sa mal zrealizovať v roku tiež v roku 2020. Viac informácií zo zasadnutí zastupiteľstva môžete získať na www.cifersk.sk. ■

OCÚ Cífer

Odovzdávanie verejných uznání

Dňa 24. novembra sa v dome kultúry v Cíferi konalo slávnostné odovzdávanie verejných uznání osobnostiam obce, ktoré významným spôsobom prispeli k rozvoju obce na rôznych úrovniach, alebo našu obec pozitívne zviditeľnili. Zoznam ocenených na návrh kultúrnej komisie schválilo obecné zastupiteľstvo obce Cífer. Ocenenie takýchto ľudí je nielen zadosťučinením pre nich ale pôsobí konštruktívne aj v obci samotnej, prináša jej pozitívnu energiu, buduje vzťahy a predovšetkým vyzdvihuje príklady hodné nasledovania. Vďaka tomu spoluutvára ideál správania, ku ktorému by mal každý jednotlivec, občan smerovať. Každá vyspelá obec vie a chce oceniť tých, ktorí sú toho hodní. Posledné desaťročia tak čini aj naša obec – od deväťdesiatych rokov udelila niekoľko desiatok ocenení svojim významným osobnostiam či už to bolo čestné občianstvo obce, cena obce, cena starostu obce, alebo uznanie za zásluhy o rozvoj a reprezentáciu obce. V novembri k nim pribudlo ďalších 13 osobností pôsobiach v rôznych oblastiach, od kultúry cez duchovnú sféru až po šport. Každému z nich osobitne ďakujeme za činnosť v prospech Cífera a za príklad, ktorý každý z nich dáva ostatným. Zároveň im k obecnému oceneniu gratulujeme. ■



Foto: archív OCÚ

Čestné občianstvo:

SVETOZÁR ILAVSKÝ
MARIÁN PAVLÍK

Cena obce Cífer in memoriam:

MATEJ HRNČÁR
Vdp. PAVEL KOVÁCS

Cena obce Cífer:
JOZEF BACHRATÝ
FRANTIŠEK LEFLER

MILAN LEŽOVIČ
ANNA MICHALCOVÁ
ESTHER SHILO
Vdp. JOZEF SCHWARZ

Cena starostu obce Cífer:

MARTINA VALENTOVÁ
DAGMAR STRAKOVÁ
EMÍLIA RIGOVÁ

Maroš Sagan, starosta obce Cífer



OZ Pácan a OZ Gocnog – kľúčoví hráči v našich miestnych častiach

V Jarnej a v Páci už dlhé roky pôsobia občianske združenia, na pleciach ktorých vo veľkej miere leží kultúrno-spoločenský život v týchto miestnych častiach. Obe sú síce súčasťou obce Cífer, no žijú si aj vlastným životom a čím bude tento bohatší, tým lepšie pre Pácanov a Gocnoganov. Každoročne organizujú niekoľko pod-



ujatí pre obyvateľov svojich malých obcí a zároveň pomáhajú pri organizácii obecných akcií. Niektoré sú mimoriadne úspešné a hojne navštevované aj obyvateľmi Cífera, a to najmä varenie gulášu a ochutnávka vína v Gocnogu alebo vatra SNP v Páci. Snažia sa



aj o zveľaďovanie verejných priestranstiev, kultúrnych domov či detských ihrísk. V tomto roku napríklad OZ Pácan zakúpilo spolu s obcou hrací domček na ihrisko vo dvore DK Pác a OZ Gocnog upravilo priestranstvo pri DK Jarná a presťahovalo detské ihrisko na iné miesto. Medzi poslednými aktivitami boli napríklad lampiónový sprievod v Páci či zdobenie adventných vencov v DK Jarná. V oboch združeniach sa v poslednom čase začali zapájať do aktivít aj mladí ľudia, čo je výborná správa, keďže predstavujú budúcnosť združení. Do ďalších aktivít im prajeme veľa energie a zdraru. ■

Okrúhle výročie otvorenia novej budovy základnej školy

Pred šesťdesiatimi rokmi po prvý krát začalo zvonieť na vyučovanie v terajšej budove základnej školy. Išlo o významný míľnik v cíferskej histórii, preto obec Cífer v spolupráci so základnou školou zorganizovala 21. novembra 2019 slávnostnú akadémiu, na ktorej sa stretli všetky generácie zamestnancov školy, medzi nimi aj štyria riaditelia školy. Obec Cífer vždy bola významným regionálnym sídlom a vďaka tomu má aj tunajšie školstvo dlhú a zaujímavú históriu. Predstavovala ho vždy najmä základná škola, no už v roku 1871 bola v Cíferi zriadená aj prvá materská škola, a od roku 1933 do roku 1941 tu pôsobila dokonca rímskokatolícka meštianska škola pod vedením rádu Uršulínok. Vo veľkom kaštieli Uršulínky v 30. tých rokoch zriadili aj ústav pre vzdelávanie učiteľiek materských škôl. Počiatkom storočia tu bola aj výšivkárska škola vedená Máriou Hollósyovou a ešte v 19. storočí pôsobila pri miestnej synagóge židovská škola pod vedením rabinov Simona Sidona a Mahlera. Aj naše miestne časti Pác a Jarná mali svoje školy postavené v 20. tých rokoch 20. storočia, ktoré stáli na miestach dnešných domov kultúry. Posledná škola v obci – Základná umelecká škola – bola zriadená v roku 2014.

Samozrejme, v celom tomto rade inštitúcií pre obec vždy bola a aj bude kľúčová práve základná škola. Prvá zmienka o základnej škole v Cíferi pochádza z portálneho súpisu z roku 1598. Školská budova stála pravdepodobne pri kostole, na mieste, kde stáli školské budovy aj v ďalších storočiach a kde sa dnes nachádza Dom pokojnej staroby. Predpokladáme, že počas veľkého požiaru v obci v roku 1638, kedy podľa záznamov nezostal v obci ani jeden celý stĺp a do tla zhorel aj farský kostol, zhorela aj škola. V roku 1694 uvádza kanonická vizitácia, že školu navštevovalo 10 žiakov. V roku 1731 je v kronikách spomínaný učiteľský byt a jednotriedna škola. Keď v roku 1761 navštívil cíferskú farnosť vizitátor, neopisoval túto stavbu lichotivo: škola bola v najúbohejšom stave, na spadnutie a bolo to nedôstojné miesto na vyučovanie mládeže.



V roku 1777 bola postavená nová budova školy nákladom 172 florénov a 90 denárov z nepálených tehál a krytá slamou. Navyše bola malá, preto už v roku 1804 ju nahradila nová stavba, ktorá však slúžila len do roku 1827. V roku 1827 dal zemepán Karol Ziči postaviť z pevného materiálu poschodovú dvojtriednu školu, ktorá existovala sto rokov – do roku 1927. Na tejto škole bolo zaujímavé to, že učebňa mala tvar stupňovitého auditoria. Napriek tomu, že v roku 1865 navštevovalo školu až 148 žiakov, až do roku 1896 sa vyučovalo len v dvoch triedach. Štvrtá trieda bola zriadená v roku 1913 a muselo sa vyučovať na zmeny. V roku 1927 nahradila nevyhovujúcu školu nová budova s ôsmimi učebňami, zborovňou, kabinetmi, bytom správcu školy a školníka. Jej správcom bol Alexander Žoldoš. Už onedlho kapacita školy opäť nepostačovala, a preto v školskom roku 1940/1941 bol zavedený striedavý feriatny deň. Stavba novej budovy – tej terajšej – sa s rastúcim počtom žiakov stala nevyhnutnosťou. O jej výstavbu sa najviac zaslúžil riaditeľ Andrej Hanušovský. Plány budovy dňa 15. marca 1958 dokončil Ing. Mittelkolner a 7. mája už pán riaditeľ rokoval na príslušných orgánoch, aby posúril jej výstavbu. Riaditeľova snaha priniesla ovocie a už 6. júna sa stavenisko odovzdalo firme Pozemné stavby. Školská kronika zaznamenáva, že 17. júna prišli na stavenisko stroje

(pokračovanie na str. 5)

a o 13:00 h sa lyžica bagra prvýkrát "zahryzla" do zeme. Slávnostnú chvíľu dokumentuje aj fotografia v kronike. V polovici júla sa už betónovali základy a od septembra nosné stĺpy. Napriek tomu práce viazli pre nedostatok materiálu a iné problémy, stavbu okrem toho komplikovala aj spodná voda v kotolni. Nasledujúci rok 1959 práce zdržiavali zase problémy s nedostatkom pracovnej sily. Školský rok 1959/1960 sa začal ešte na dvore starej budovy školy na dnešnej Pavetitšovej ulici. V pondelok dňa 30. novembra 1959 sa už učitelia a žiaci zhromaždili pred novou školou a po príhovore ich riaditeľ školy slávnostne uviedol do novej školy.

Cífer je vďaka svojmu neustálemu rozvoju akoby odsúdený na neustále prestavby a dostavby základnej školy. Nakoniec aj v rokoch po Nežnej revolúcii sa terajšia budova nadstavovala, postavila

sa telocvičňa, zrekonštruovala sa malá telocvičňa a chystá sa nová prístavba k terajšej budove. Táto dynamika je na jednej strane pozitívna, no na druhej strane prináša aj mnohé komplikácie, s ktorými sa dúfam dokážeme popasovať. Oslava výročia samozrejme nebola len o budove, bola predovšetkým o ľuďoch, ktorí škole dávajú život. O stovkách pedagógov ale aj o nepedagogických zamestnancoch, o tisícach žiakov, ktorí v nich prežívali svoje detstvo, o riaditeľoch a ich zástupcoch, ktorí školu riadili. Bez týchto ľudí by škola nebola školou. Preto ďakujeme tým, ktorí sa zaslúžili o výstavbu tejto budovy ale aj všetkým, ktorí v našej škole pôsobili a pôsobia. Zároveň gratulujeme našej základnej škole k 60. výročiu otvorenia novej budovy. ■

Dušan Caja ml., Maroš Sagan

Poradňa právnicka

Obecný úrad v Cíferi oznamuje, že najbližšie bezplatné právne poradenstvo sa uskutoční dňa 23.1.2020 od 16.00. Prihlasovať sa na konzultáciu môžete na sekretariáte obecného úradu osobne, na tel. č. 033/ 55 99 132 alebo na e-mailovej adrese sekretariat@cifer.sk.

Nezabudnite na podanie priznania k dani z nehnuteľností

Obec Cífer upozorňuje vlastníkov nehnuteľností, aby nezažiadali podanie:

Do 31. 1. 2020 priznanie k dani z nehnuteľností, ktoré podávajú vlastníci nehnuteľností,

- ktorí na území obce Cífer v roku 2019 kúpia, predajú, darujú alebo dostanú do daru nehnuteľnosť,
- ktorým v roku 2019 bolo vydané stavebné povolenie na stavbu, kolaudačné rozhodnutie (na stavbu, prístavbu, nadstavbu), rozhodnutie o zmene stavby pred jej dokončením, rozhodnutie o zmene účelu užívania stavby (bytu, nebytového priestoru), rozhodnutie o dodatočnom povolení stavby,
- ktorí v roku 2019 začali užívať drobnú stavbu, stavbu tvoriacu príslušenstvo k hlavnej stavbe,
- ktorí začali v roku 2019 užívať nehnuteľnosť na území obce bez kolaudačného rozhodnutia,
- ktorým sa v roku 2019 zmenila výmera parcely, druh pozemku alebo podiel na liste vlastníctva, alebo ak došlo k preparcelovaniu, sceleniu alebo prečíslovaniu parcely pozemkov v katastri nehnuteľností na území obce,
- ktorí si v zdaňovacom období 2019 vysporiadali bezpodielové spoluvlastníctvo k nehnuteľnostiam na území obce,
- ktorí si chcú uplatniť zníženie daňovej povinnosti podľa platného všeobecne záväzného nariadenia o miestnych daniach a poplatku (na stavby : garáže a nebytové priestory v bytových domoch slúžiacie ako garáž vo vlastníctve fyzických osôb - držiteľov preukazu fyzickej osoby s ťažkým zdravotným postihnutím alebo držiteľov preukazu fyzickej osoby s ťažkým zdravotným postihnutím so sprievodcom, ktoré slúžia pre motorové vozidlo používané na ich dopravu).

Do 31. 1. 2020 priznanie k dani z nehnuteľností, ktoré podávajú nájomcovia nehnuteľností,

- ktorí v roku 2019 uzatvorili nájomnú zmluvu so Slovenským pozemkovým fondom,
- ktorí majú uzatvorenú zmluvu o nájme k pozemku, ak nájom trvá alebo má trvať najmenej päť rokov a nájomca je zapísaný v katastri.

Do 30 dní po právoplatnosti dedičského konania alebo dražby priznanie k dani z nehnuteľností, ktoré podáva dedič alebo vydražiteľ nehnuteľnosti:

- ktorý nadobudol nehnuteľnosť dražbou v priebehu zdaňovacieho obdobia alebo
- ktorý zdedil nehnuteľnosť v priebehu zdaňovacieho obdobia na základe právoplatného osvedčenia o dedičstve alebo rozhodnutia o dedičstve.

Daňovník v priznaní k dani z nehnuteľností nepočíta daň z nehnuteľností.

V prípade bezpodielového spoluvlastníctva manželov podáva priznanie len jeden z manželov.

V prípade podielového spoluvlastníctva podávajú vlastníci daňové priznanie každý sám do výšky svojho spoluvlastníckeho podielu, alebo na základe dohody všetkých spoluvlastníkov priznanie podáva jeden z nich (zástupca).

V priznaní si uplatňuje daňovník zníženie alebo oslobodenie od dane v lehote na podanie priznania; inak nárok na zníženie alebo oslobodenie od dane zaniká na príslušné zdaňovacie obdobie zaniká.

Daňovník je povinný v príslušnom priznaní uviesť všetky skutočnosti rozhodujúce na vyrubenie dane a priznanie podpísať. Ak príslušné priznanie podáva zástupca, ktorého dohodou určili spoluvlastníci, zníženie dane alebo oslobodenie od dane sa pri vyrubení dane zohľadní tomu spoluvlastníkovi, ktorý spĺňa podmienku na zníženie dane alebo oslobodenie od dane.

Údaje pre vyplnenie priznania získa daňovník z listu vlastníctva k nehnuteľnosti alebo z rozhodnutia Okresného úradu Trnava alebo z rozhodnutia stavebného úradu alebo z iného rozhodnutia na základe, ktorého došlo k zmene vlastníckych práv.

Pri podávaní daňového priznania k dani z nehnuteľností je potrebné doložiť kópiu dokladu o nadobudnutí nehnuteľnosti /kúpe alebo predaji/, rozhodnutie Okresného úradu Trnava, odbor katastrálny, právoplatné osvedčenie o dedičstve, právoplatné stavebné povolenie, právoplatné kolaudačné rozhodnutie, list vlastníctva a pod.

Tlačivá pre podanie daňového priznania k dani z nehnuteľností si občania môžu vyzdvihnúť na obecnom úrade v Cíferi, oddelenie správy daní a poplatku, alebo získať stiahnutím z webovej stránky obce. ■



Blahoželáme milé novorodeniatka!

Foto: archiv OCÚ



Stela Sziglova

31. 10. 2019
4010 g, 51cm,

Foto: archiv OCÚ



Šimon Hrivnák

21. 10. 2019
3200 g, 51cm

Spomínáme



Dňa 29. 11. 2019 si pripomínáme 100. výročie narodenia **Ludovíta Kovačiča**.

*Spomínajú deti Ivan, Laco, Irena
a Milan s rodinami.*



Ani dlhý čas nezahradí myšlienky na toho, koho sme mali radi.

Dňa 2. 12. 2019 by sa môj otec **Ludovít Pučík** dožil 100 rokov. Prosím o tichú spomienku a modlitby za neho.

Syn Laco s rodinou

MUDr. Viliam Hafner odišiel do večnosti

Foto: archiv OCÚ



V piatok 1. novembra 2019 v ranných hodinách odišiel do večnosti čestný občan obce Cífer MUDr. Viliam Hafner, organizátor kultúrneho života v našej obci a predseda OZ Spolok priateľov hudby v Cíferi. Pohrebnej svätej omši, ktorá sa konala v utorok 5. novembra 2019 o 14.00 hodine v miestnom Kostole sv. Michala Archanjela, predsedal hlohovecký dekan farrár Jozef Schwarz. Spolu s ním koncelebroval farský adminis-

trátor cíferskej farnosti Mons. Ján Bučík, náš rodák P. Chryzostom Marek Vadrna CCG, bývalí správcovia cíferskej farnosti Augustín Minarovič a Peter Šimko (t. č. riaditeľ Arcibiskupského úradu v Trnave), ako aj Rudolf Kopinec, duchovný správca Fakultnej nemocnice v Trnave.

Svätú omšu a pohrebne obrady spevom sprevádzal Cíferský spevácky zbor (dirigentka: Jana Čapová, sólisti: Marek Pobuda, Dušan Caja, Jana Čapová). Hrou

na organe svätú omšu sprevádzal organista Stanislav Šurin a dvoma skladbami obohatil liturgiu aj huslista Peter Michalica.

V príhovore sa so zosnulým čestným občanom obce Viliamom Hafnerom rozlúčil starosta obce Cífer Maroš Sagan. S príhovormi ďalej vystúpili predseda dozorného výboru Matice slovenskej Štefan Martinkovič, podpredsa OZ Spolok priateľov hudby v Cíferi Dušan Caja, bývalý riaditeľ Nemocnice s poliklinikou v Trnave Bohumil Chmelík a člen farskej rady a Cíferského speváckeho zboru Miroslav Horváth.

Po záverečnom požehnaní pracovníci pohrebnej služby vyniesli rakvu z chrámu za znenia organovej transkripcie Bachovho chorálu Jesu bleibet meine Freude a zaplnený kostol potleskom vzdal hold zosnulému. Pohrebne obrady pokračovali na starom cintoríne v Cíferi.

Pamiatke MUDr. Viliama Hafnera

*Splynulo s duchom toto telo,
hoc na počiatku bol len prach.*

*A s duchom k hviezdám odletelo,
zažiarac v smrti temnotách.*

*Ó, pútnik na života ceste,
čo vzývaš slnka sladkú moc,
neruš ho v jeho večnej sieste
a zažej mu dobrú noc.*

*Netráp sa, nesmúť preň,
raz príde večný deň.*

Milan Zelinka



Pamiatku Viliama Hafnera si uctili 24. novembra 2019 na záverečnom koncerte 22. ročníka Jesenného cyklu koncertov – nie však tradičnou minútou ticha. Huslista Karol Daniš a klavirista Norbert Daniš po dohode s organizátormi venovali MUDr. Hafnerovi skladbu Souvenir od Ladislava Kupkoviča, ktorého s pánom Hafnerom spájalo celoživotné priateľstvo. Teda nie ticho, ale hudba – ako znak a odhodlanie pokračovať v diele Viliama Hafnera.

Pán Hafner, ďakujeme!

(Nasledujúci text odznel v závere pohrebnej svätej omše.)

Drahý doktor Hafner, počas týchto obradov viackrát zazneli slová vďačnosti. Vďačnosti za vašu činnosť, ktorá mala skutočne veľmi široký záber. Dovoľte mi, aby som sa vám aj ja poďakoval.

Drahý pán organista, ďakujem vám v mene všetkých farníkov za tie tisícky svätých omší, sobášov a rôznych obradov, ktoré ste

sprevádzali svojou hrou na organe. Vždy ste sa poctivo pripravovali, prehrávali ste si piesne a dbali ste na liturgické predpisy.

Drahý pán dirigent, ďakujem vám v mene všetkých členov Cíferského speváckeho zboru za vašu trpezlivosť pri nácvikoch, za vašu vytrvalosť a za všetky slávnosti, ktoré náš zbor vďaka vám mohol obohatiť svojím spevom.

Drahý pán predseda Spolku priateľov hudby v Cíferi, ďakujem vám za všetky koncerty, ktoré ste zorganizovali. Za každým koncertom boli mnohé hodiny vašej práce.

Drahý doktor Hafner, v posledných dňoch si často pripomínam vaše životné krédo – slová Ludwiga van Beethovena: „Chod, chlapče, buď šťastný a obšťastňuj aj iných! Niet nad to nič krajšieho...“ Z vášho životného kréda sa teraz stáva odkaz pre nás a úloha pokračovať vo vašej práci. Buďte, prosím, pri nás.

Ďakujem... ■

Dušan Čaja

Na Viliama Hafnera sa nesmie zabudnúť

– kondolencia klaviristu Mariana Lapšanského

Dovoľte mi vyjadriť Spolku priateľov hudby v Cíferi ako aj rodine pána Dr. Viliama Hafnera úprimnú sústrasť. Pociťujem veľkú ľútosť nad jeho odchodom, ale zároveň aj nesmierny obdiv k jeho životu, v ktorom okrem profesionálnej časti sa doslova obetoval hudbe, jej propagácii a organizovaniu koncertných podujatí, najskôr v Humennom a neskôr dlhé roky v Cíferi. Jeho práca v tomto smere bola viac než profesionálna – bola napl-

nená láskou k hudbe a túžbou priblížiť ju na vysokej úrovni čo najviac poslucháčom.

Myslím, že moju veľkú vďaka MUDr. Hafnerovi môžem vysloviť nielen v mojom mene, ale aj v mene všetkých interpretov Slovenska.

Bol to človek, na ktorého sa nedá (a nesmie) zabudnúť. ■

S úctou Marian Lapšanský

Jedna z najväčších osobností Cífera

(Nasledujúci text odznel v závere pohrebnej svätej omše.)

Dňa 1. novembra zomrel v Cíferi MUDr. Viliam Hafner, čestný občan obce Cífer. Posledná rozlúčka s ním sa uskutočnila v cíferskom kostole sv. Michala a na starom cintoríne. Prinášame vám časť príhovoru, ktorý na pohrebe predniesol starosta obce Maroš Sagan.

„Mám za to, že dnes tu odprevádzame jednu z najväčších osobností Cífera a nášho regiónu za posledné desaťročia. Dr. Viliam Hafner bol povoláním lekár a po celý život sa venoval toľto povolaniu. Po absolvovaní štúdia medicíny od roku 1958 pôsobil v Humennom, kde bol v roku 1968 menovaný do funkcie riaditeľa nemocnice s poliklinikou. V roku 1982 začal pôsobiť v Trnave, kde sa neskôr stal zástupcom riaditeľa nemocnice. V mimoprofesionom pôsobení sa Dr. Viliam Hafner venoval viacerým oblastiam, bol napríklad jedným zo zakladateľov cíferskej hádzanej, bol členom spolku Legio Angelica pri Farskom úrade v Cíferi, členom Cíferského speváckeho zboru a organistom v Kostole sv. Michala. Počas pôsobenia na východnom Slovensku založil Klub priateľov vážnej hudby pri Mestskom kultúrnom stredisku v Humennom a tiež založil a zorganizoval 18 ročníkov Humenskej hudobnej jari. Po návrate do rodnej obce sa aktívne zapojil do kultúrno-spoločenského života. Už v roku 1984 obnovil činnosť Cíferského speváckeho zboru, stal sa jeho dirigentom a opäť aj organistom v Kostole sv. Michala Archanjela. V roku 1986 v Cíferi založil Spolok priateľov hudby a po dlhé desaťročia organizoval hudobné festivaly CHJ a JCK, vďaka ktorým sa Cífer stal známym v celej Slovenskej kultúrnej obci. Okrem toho sa zaslúžil o obnovu činnosti Miestneho odboru Matice slovenskej v Cíferi, spočiatku ako podpredseda, následne ako predseda, a dlhé roky spolupracoval s obcou ako člen Komisie kultúry ako aj v rôznych iných oblastiach. Svojimi článkami pravidelne prispieval do novín Cíferpress, Slovenské národné

noviny, Katolícke noviny, Medicínsky monitor či Cíferské noviny. Za svoju prácu získal viaceré významné ocenenia. V roku 2011 sa Dr. Viliam Hafner stal čestným občanom obce Cífer, bol tiež nositeľom Zlatej medaily Matice slovenskej (2011) a Pamätnej medaily predsedu Trnavského samosprávneho kraja (2010) za celoživotný prínos v oblasti rozvoja hudby a kultúry. V roku 2018 sa stal laureátom významnej Ceny KBS Fra Angelica.

Z tohto krátkeho prehľadu je zrejmé, že doktor Viliam Hafner urobil nesmierne veľa pre obec, mesto a regióny, kde pôsobil, pre spoločenstvá, v ktorých žil. Toto dielo samé o sebe si zaslúži vlastné laudatio. Ale existuje aj druhý, rovnako dôležitý motív na uznanie a prejav vďaky, a síce, jeho pokora, skromnosť a jeho človečenstvo. Pojem, ktorý asi najlepšie charakterizuje jeho vzťah k ľuďom, k obci a k spoločnosti je služba. Služba v kostole, v kultúre, v spolkovom živote. Služba priateľom, kedykoľvek o to požiadali. Obetoval nespočetné hodiny drobnej trpezlivej práce, povzbudzovania či usmerňovania, organizovania, stretávania sa, práce s ľuďmi, bytia s ľuďmi. Doktor Viliam Hafner nám svojím životom dokazoval, že aj nenápadnými činmi, každodennou neviditeľnou prácou pre dobrý cieľ, skromnosťou, pracovitnosťou, poctivosťou a zodpovednosťou i v najmenších detailoch, môže človek dosiahnuť veľké veci, môže naplniť aj odvážne vízie, môže vytvoriť dielo, v ktoré sa spočiatku možno neodvážil ani dúfať. Dovoľm si tvrdiť – a najmä dnes, keď je naša spoločnosť v evidentnej kríze – že práve na ľuďoch ako Dr. Viliam Hafner stojí celá spoločnosť. Nie, nestojí a nikdy nestála na tých, ktorí dnes alebo zajtra budú oplývať mocou. Stojí na tých, ktorí sú ochotní nezištne obetovať svoj čas, talent a energiu spoločenstvu, v ktorom žijú, aby jej priniesli niečo dobré. V tom je pre mňa – a myslím, že aj pre nespočetný rad ďalších ľudí – doktor Hafner vzorom.“ ■

Mgr. Maroš Sagan



Kalendár podujatí

V MESIACOCH DECEMBER 2019 - JANUÁR, FEBRUÁR, MAREC 2020

Dátum	Názov podujatia	Usporiadateľ	Miesto
11. december 2019	Slovensko spieva koledy	OcÚ	DK Cífer
13. december	Vianočný koncert ZUŠ L. Kupkoviča	ZUŠ	DK Cífer
14. december	Vianočné trhy	OcÚ	DK Cífer a námestie pred DK
15. december	Kollárovci - vianočný koncert	OcÚ	DK Cífer
21. december	Vianočný koncert pre ZŠ	ZRPŠ pre ZŠ	DK Cífer
22. december	Adventno-vianočný koncert	SPH, Farský úrad	Kostol sv. Michala Archanjela
28. december	Požehnanie mladých vín	ZO SZZ	DK Cífer
31. december	Rozlúčka so starým rokom	OcÚ	Námestie pred DK
1. január 2020	Novoročný beh		
11. január	Novoročný stolnotenisový turnaj v m.č. Jarná	OZ Gocnog, OcÚ	DK Jarná
18. január	XIX. Obecný ples v spolupráci so ZUŠ	OcÚ, ZUŠ	DK Cífer
25. január	Ďetský karneval	ZRPŠ pri ZŠ, OcÚ	DK Cífer
1. február 2020	Farský benefičný ples	RKFÚ	DK Cífer
1. február	Hádzaná - turnaj prípravok	TJ Sokol	Šport.hala Cífer
8. február	Tanečná zábava	MO MS	DK Cífer
14. február	Fašiangový karneval v m.č. Pác	DK Pác	OZ Pácan, OcÚ
15. február	Stretnutie s jubilujúcimi manželmi (50. výročie)	OcÚ	DK Cífer
22. február	Fašiangový sprievod	FSk Cífer	DK Cífer
23. február	Pochovávanie basy	OZ Cziffer	DK Cífer
27. február	Uvítanie detí do života	OcÚ	DK Cífer
29. február	Voľby do NR SR		DK Cífer
2. marec	Dámsky klub - vyšívanie, pletenie, háč., palič.	Výš. spolek	DK Cífer
3. marec 2020	Hustá výšivka	Výš. spolek	DK Cífer
8. marec	MDŽ - posedenie v m.č. Pác	OZ Pácan	DK Cífer
9. marec	Kurz Aplikácie na textil	Výš. spolek	DK Cífer
21. marec	Cíferský športovec roka 2019	OcÚ	DK Cífer

ZMENA ZIMNÉHO ČASU NA LETNÝ O 02:00 h na 03.00 h

Kultúrno-spoločenská retrospektíva

■ Spolok priateľov hudby zorganizoval tento rok už 22. ročník Jesenného cyklu koncertov. V každom z jesenných mesiacov september, október, november sme si mohli vychutnať jeden z krásnych a kvalitných koncertov. Podrobnejšie sa o každom z nich dočítate v tomto čísle novín v sekcii Spoločnosť a kultúra.

■ 14. septembra do Cífera zavítala dlhoočakávaná punk rocková slovenská skupina Horkýže Slíže, ktorá je už neuveriteľných 27. rokov top skupinou slovenskej hudobnej scény. Skalní fanúšikovia i tí, čo prišli prvýkrát na koncert tejto kapely si vychutnali skvelú atmosféru.

Predskokanmi boli Fidlicanti z Orešian vo folk rockovom zložení a boli takisto úžasní!

■ 19. septembra, členovia Miestneho odboru Matice Slovenskej v Cíferi, v malej sále domu kultúry zorganizovali besedu so známou slovenskou etnologičkou Dr. Katarínou Nádaskou, ktorá pútavým spôsobom vysvetlila a porozprávala prítomným o zvykoch a tra-



Foto: archív OcÚ



diciách Slovákov v rôznych časových úsekoch života od začiatku 20. storočia až po súčasnosť. Hovorila o tom, ako ľudia žili a čím sa živili, že ich živila ich práca, a tým najdôležitejším bolo pre nich pole a úroda. Takto si pestovali vzťah k svojim slovenským koreňom. Návštevníkom sa stretnutie s etnologickou veľmi páčilo, bolo pútivé a zaujímavé.

■ 27. - 29. september Cíferské hodové slávnosti - počasie nám síce veľmi neprialo, no napriek dažďovým prehánkam bohatý trojdňový program prebiehal, vďaka zastrešenému pódiu, podľa plánu v areáli futbalového štadióna. Už v piatok podvečer ste sa mohli roztancovať spolu so spevákmi skupiny Kuky band a pokračovať na hodovej diskotéke s DJ Chmurom. V sobotu k nám zavítala známa skupina Maliny Jam s chytľavými pesničkami pre deti. Nasledovala

Foto: archív OCÚ



oblíbená kapela Bukasový Masív, ďalej piesne v podaní spevákov zo Starmánie na čele so speváčkou Barborou Balúchovou. Na záver si návštevníci mohli zaspievať a zatancovať na známe československé hity s kapelou Reset. V tento deň sme sa dozvedeli víťaznú ulicu, ktorá vyhrala súťaž o najkrajšiu ulicu v Cíferi a bola odmenená poukazom na zakúpenie zelene. Taktiež bola vyhodnotená súťaž Cíferský fotoobjektív, viac sa o súťaži dočítate na ďalších stránkach tohto vydania novín.

■ Nedeľa sa začala slávnostnou hodovou omšou. Popoludní pokračovala zábava na štadióne na folklórnu nôtu v podaní DH Cíferanka, DFS Drienka, DLH Čarovné Strunky, Karpatskí Valaškári s Picúchovcami a Fidlicanti.

V tieto dni nechýbali futbalové a hádzanárske zápasy, remeselné trhy, ba ani lákavé kolotoče.

Sprístupnená pre verejnosť bola pamätná izba Márie Hollósy, taktiež v DK Cífer sme si mohli prezrieť výstavu fotografií zo života Jozefa Bernadiča i výstavu k 90. výročiu organizovaného futbalu v Cíferi. Pre milovníkov dobrého vína bola otvorená obecná pivnica v Sokolovni. Pestrý a kvalitný program ocenili nielen domáci návštevníci, ale i hostia z našej družobnej obce Telnice u Brna.

■ V utorok 8. októbra sa v Dome kultúry v Cíferi uskutočnil 3. ročník Memoriálu Vladimíra Glasu, mobilného odberu krvi. Tento rok ďakujeme 15-tim darcom.

■ 6. október patrila deťom a Šarkaniáde, ktorú zorganizovali rodičia ZRPŠ pri MŠ v spolupráci s MŠ Cífer a s OcÚ. Deti sa vo farskej záhra-

de vyšantili, zajedli si chutné dobroty od mamičiek, a keďže každý šarkan „vyhral“, všetky deti odišli z akcie spokojné.

■ 19. októbra sa konala obecná brigáda pri príležitosti Dňa dobrovoľníctva. Do úpravy našej obce sa pridali aj členovia OZ Pácan a OZ Gocnog.

■ Mesiac október je venovaný Úcte k starším. Pri tejto príležitosti v nedeľu 20. októbra sa konalo v našej obci posedenie v Dome kultúry v Cíferi. O zábavu sa seniorom postarali deti z Materskej školy v Cíferi, žiaci ZUŠ v Cíferi a Seniori z Brestovian s divadelným pásmom Rok na dedine. Hostia si program nevedeli vynachváliť, pochutnali si na domácich veterníkoch s kávou a na pamiatku si odniesli milé darčeky od Obce Cífer.

Posedenie pre seniorov sa konalo aj v m.č. Pác, kde v programe vystúpili členovia Cíferského ochotníckeho divadla.

■ 25. októbra potešil mnohých Cíferčanov i hostí z okolitých obcí koncert skupiny Duo Jamaha s talianskym hosťujúcim spevákom Davide Mattiolim. Odznali veselé pesničky, všetky vekové kategórie fanúšikov sa výborne zabavili a taktiež sme zaznamenali pozitívne ohlasy zo strany spevákov.

■ 9. novembra v m. č. Pác zorganizovali členovia OZ Pácan Lampiónový sprievod. Na deti čakal v DK Pác teplý čajik a minidiskotéka.

■ 9. novembra sa taktiež uskutočnil 3. ročník súťaže vo vyšívaní venovanej Márie Hollósy vo veľkej sále DK Cífer. Viac sa, o tomto podujatí, dozvieme na ďalších stránkach novín.

■ V pondelok 11. novembra o 11-tej hodine sme si v našej obci uctili pietnou spomienkou obete 1. svetovej vojny pri pamätníku na Námestí Andreja Hlinku. Uctiť pamiatku padlým hrdinom prišli členovia občianskych združení, žiaci Základnej školy spolu so zástupcami obecného úradu.

■ V nedeľu 17. novembra sa kompletne zaplnila veľká sála DK pri divadelnom predstavení s názvom Klimaktérium. Komédia s pesničkami pobavila väčšinu publika, ktoré ocenilo herecké umenie štyroch známych slovenských herečiek, búrlivým potleskom a stand up ovation.

■ Sobota 7. decembra patrila v našej obci veľkej športovo-charitatívnej udalosti s názvom Cíferun - Vybehaj pomoc pre Jakubka. Vy-



Foto: archív OCÚ

zbierané finančné prostriedky z charitatívneho behu budú použité na liečbu a rehabilitačný pobyt pre Jakubka Kadáša. ■

Cíferská čokoládovňa prechádza na dvojzmennú prevádzku

Zosúlad'ovanie rodinného a pracovného života. To je dôvod, ktorý zarezonoval najviac pri zvažovaní investície na nákup novej formovacej linky v cíferskej továrni na čokoládu.

Tá je známa výrobou čokoládových výrobkov na obdobie veľkonočných a vianočných sviatkov, pričom objednávok zo strany zákazníkov má viac než dosť. Boli aj obdobia, keď pre obmedzené kapacity nebola schopná zabezpečiť všetky dodávky. A niet divu. Na tohtoročnú vianočnú sezónu bolo vyrobených viac než 525 ton čokoládových figúrok rôznych tvarov a príchutí. Je viac než isté, že vianočné cukrovinky z toho podniku budú zdobiť aj váš vianočný stromček.

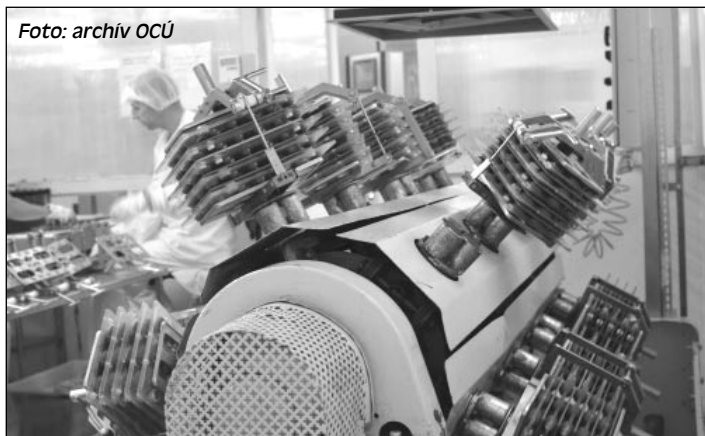
„Tento rok je pre nás prelomový!“ vysvetľuje rozhodnutie inštalácie novej výrobnéj linky riaditeľ výroby Miroslav Pospíš. „Zamestnancami vo výrobe sú predovšetkým ženy matky a práca na štyri zmeny osem mesiacov z dvanástich bola pre rodinný život veľmi stresujúca a vyčerpávajúca. Je pochopiteľné, že chcú viac času tráviť so svojou rodinou. A tak to je správne.“

Z dôvodu, že spoločnosť I. D. C. Holding, a. s., si váži lojalnosť našich zamestnancov a chce poskytnúť prácu aj širšiemu okruhu

(pokračovanie na str. 11)



Foto: archív OCÚ



záujemcov, ktorí si nemohli dovoliť pracovať v cíferskom podniku na štyri zmeny, rozhodla sa pre inštaláciu novej formovacej linky, pričom sa výška investície šplhá na úroveň 1,5 milióna eur.

„Od novej investície očakávame predovšetkým prechod na dvojitú prevádzku, resp. výraznú elimináciu počtu zmien, zlepšenie pracovného prostredia a vytvorenie podmienok na ľahšie zosúladenie pracovného a rodinného života,“ uzatvára riaditeľ Pospíš.

Čokoládové figúrky z Cífera spríjemňujú Vianoce nielen zákazní-

Foto: archív OCÚ



kom zo Slovenska, ale pochutnávajú si na nich aj vo Veľkej Británii, Írsku, Holandsku, Rusku, USA a, samozrejme, u našich susedov v Českej republike, Maďarsku a v Poľsku.

Ak máte záujem o prácu v čistom a voňavom prostredí a chcete sa podieľať na radoosti z maskrtenia počas najkrajších sviatkov roka, kontaktujte nás na bezplatnej telefonickú linku 0800 200 432. Radi sa s vami stretneme. ■

Ing. Gabriela Smerigová

Vyznamenanie za dlhoročnú obetavú prácu pre pani Evu Vavrinkovičovou

V rámci Mesiaca úcty k starším sa dňa 23. októbra 2019 v Trnave konala konferencia „Reumatologický deň – deň zdravia seniorov TTSK – 13. ročník“. Organizátorom bola Krajská organizácia Jednoty dôchodcov Slovenska a úrad Trnavského samosprávneho kraja. Okrem prednášok odborníkov z Regionálneho úradu verejného zdravotníctva v Trnave bolo na programe aj odovzdávanie najvyšších vyznamenaní seniorom, ktoré udeľuje Jednota dôchodcov Slovenska. Medzi ocenenými bola aj pani Eva Vavrinkovičová, členka výboru a podpredsedníčka ZO JDS v Cíferi.

Predseda Jednoty dôchodcov na Slovensku pán Ing. Ján Lipiansky udelil „Vyznamenanie I. stupňa Eve Vavrinkovičovej za dlhoročnú obetavú prácu, dobrovoľnícku činnosť, pomoc a spoluprácu v prospech rozvoja organizácie JDS a v prospech staršej generácie“.

K udeleniu vyznamenania blahoželáme. ■

Výbor ZO a predseda ZO JDS Cífer Milan Ležovič



Foto: archív OCÚ

Z činnosti JDS september – október

14. 9. 2019 Cífer v pohybe

Na veľmi peknej športovej akcii sa zúčastnilo aj veľa našich seniorov.

Pomáhali pri organizovaní akcie, ale aj úspešne športovali. V našej obľúbenej hre petang získali prvé miesta pani Milka Chmurová a pán Laco Kovačocý. V hode granátom pani Eva Masarovičová a pán Vinco Čuklivič.

17. 9. 2019 Buchlovice, Buchlov, Velehrad, Modrá

Jednodňový výlet s účasťou 54 seniorov sa nám veľmi vydaril. Aj počasie nám prišlo a zážitkov bolo neúrekom.

Navštívili sme zámok Buchlovice, ktorý patrí medzi najvýznamnejšie zachované pamiatky v Česku. Obdivovali sme Striebornú sálu a páčila sa nám aj sala terrena, hudobná sála, jedáleň či pracovňa s cennými zbierkami, ktoré získal posledný rod Berchtoldovcov počas svojich ciest. Potom nasledoval hrad Buchlov. Vypína sa v malebnom pohorí Chřiby ako strategická obranná pevnosť a stredisko súdnej právomoci tzv. loveckého práva. V súčasnosti je to múzeum pre verejnosť. Nezabudnuteľným zá-

Jednota dôchodcov na Slovensku



Foto: archív OCÚ



(pokračovanie na str. 12)



žitkom bola prehliadka najvýznamnejšieho duchovného a pútnického miesta v Čechách – Velehradu. Súčasťou kláštora je Bazilika nanebovzatia Panny Márie a svätého Cyrila a Metoda. S interiérom baziliky nás podrobne oboznámila fundovaná sprievodkyňa a objavili sme aj vyšívanú pútnickú zástavu, ktorú cíferské výšivkárky v roku 1927 venovali chrámu vo Velehrade. Aj touto zástavou si návštevníci baziliky pripomínajú tvorbu umelkyne Márie Hollosyovej, pri ktorej sa uplatnilo jej majstrovstvo v predkresľovaní výšiviek a majstrovstvo i usilovnosť cíferských žien výšivkárok. Očarení krásou baziliky usadili sme sa na spoločný obed v reštaurácii Vega Centrum. Po výdatnom obede a občerstvení nasledovala asi pätnásťminútová prechádzka k záverečnej zastávke nášho výletu. Bol to veľmi zaujímavý archeoskanzen a prírodná sladkovodná a botanická expozícia Živá voda Modrá. Tu sme sa zoznámili so životom vo vode, okolo vody, s vodnými živočíchmi a rastlinami rieky Moravy. Z preskleného tunela 3 metre pod hladinou sme pozorovali rôzne druhy rýb – malé, veľké aj najväčšie sladkovodné ryby sveta, ako je vyza veľká. Bolo toho na jeden deň veľa, a tak sme si na ceste domov v autobuse aj podriemali.

18. 9. 2019 Športové hry seniorov okresu Trnava – 12. ročník

Tak ako každý rok, aj teraz sa stretlo okolo 390 seniorov športovcov zo základných organizácií JDS Trnavského okresu. Tentoraz si v Malženiciach zmerali sily v 11 športových disciplínach. Z cíferskej ZO súťažilo 10 športovcov, ktorí získali spolu 12 medailí, a tak obsadili 1. miesto zo všetkých 22 zúčastnených obcí Trnavského okresu. Najúspešnejším športovcom okresných športových hier sa stal Cíferčan pán Jozef Cisár. Získal 2 zlaté medaily a 1 bronzovú medailu. Pani Anka Zlochová získala 2 strieborné medaily a 1 bronzovú medailu. Na stupni víťazov bol aj Pavol Monček dvakrát, ako aj Jozef Masarovič, Jozef Krivička, Milka Chmurová a Eva Vavrinkovičová raz. Cíferski seniori tak v okrese Trnava dôstojne reprezentovali svoju obec a ZO JDS v Cíferi.

„Petang hráme pre radosť“ – heslo nášho stretnutia 12. 10. 2019

Do zaujímavej spoločenskej a gentlemanskej hry petang sa v na-



šej obci zapája čoraz viac záujemcov. Tak sme si my seniori dohodli súťaž v petangu, spojenú s varením guláša. Úspech mala nielen hra, ale aj divinový a hlíbový guláš, vzájomné rozhovory a príjemné posedenie v jesennej prírode. Vďaka patrí hlavne pani Milke Chmurovej, a to za zorganizovanie akcie a zabezpečenie nových petangových tričiek s našim heslom, ktoré si každý hráč zaplatil. Vďaka patrí aj sponzorom, ktorí nám seniorom na túto akciu prispeli.

Na obecnej brigáde Deň dobrovoľníctva ku skrášleniu verejných priestranstiev už tradične prispievajú aj členovia našej ZO JDS. Upravili sme priestor pred novou športovou halou. Aj ženy sa chytili lopaty. Nakladali zeminu na tácky, rozvážali ju a upravili terén, do ktorého vysadili viacej ako 100 kusov kríkov a okrasných rastlín. Seniori muži začali práce na novom petangovom ihrisku na štadióne. Tu zanietení petangisti pracovali ešte aj celý nasledujúci týždeň. Zahanbiť sa nedali ani seniori v miestnej časti Pác. Siedmi členovia ZO JDS pracovali pri miestnom cintoríne, vyčistili okolie a upratali aj okolie kultúrneho domu v miestnej časti Pác. Unavení, no spokojní s výsledkom snaženia posedeli sme chvíľu pri rybníku pri výbornom guláši a kávičke.

20. 10. 2019 Mesiac úcty k starším

Po brigáde sme si oddýchli a zabavili sa na krásnom podujatí, ktoré pre seniorov pripravil Obecný úrad v Cíferi. Aj Krajská organizácia JDS v spolupráci s TTSK usporiadala v Trnave „Reumatologický deň – deň zdravia seniorov TTSK – 13. ročník“ a Veľtrh pre seniorov, a to 23. – 24. októbra 2019, ktorého sa zúčastnilo aj niekoľko cíferských seniorov.

V posledný októbrový deň bola ešte jedna brigáda – pracovali sme na starom cintoríne. V spolupráci ZO JDS a OZ CZIFFER sme upratali kaplnku po murárskych prácach, pozametali chodníky aj priestranstvo pri kontajneroch a pred vchodom do cintorína z Cintorínskej ulice.

Takýmto pestrým životom mesiac čo mesiac žijú seniori ZO JDS Cífer. ■

V Cíferi 11. 11. 2019

Eva Vavrinkovičová, podpredsedníčka ZO JDS Cífer

Cíferský fotoobjektív 2019 – vyhodnotenie

Do súťaže sa zapojilo spolu 16 súťažiacich, z toho 4 žiaci základnej školy.

Podmienky súťaže splnilo 34 súťažných fotografií, z toho 6 v kategórii žiakov základnej školy.

Vítané fotografie:

1. miesto POSED NA RONAVE, autor Ľuboš Zlatohlávek
2. miesto SKOK, autor Jakub Kuvík
3. miesto SAMA / KAPLNKA SV. JÁNA NEPOMUCKÉHO, autorka Róberta Schmidtová

Titul Najkrajšia fotka v kategórii žiakov základnej školy získala fotografia s názvom DEŇ PO TOM, ktorej autorka je Nina Huncová, žiačka 9. roč. ZŠ.



(pokračovanie na str. 13)



2



3



Vítané fotografie, ako i ukážky fotografií ostatných súťažiacich si môžete prezrieť v kaviarni Štadión (pri futbalovom štadióne v Cíferi) počas otváracích hodín. ■

OÚ

Tretí ročník Súťaže Márie Hollósyovej vo vyšívaní

Občianske združenie Cziffer sa snaží svojimi aktivitami oživiť tradíciu vyšívania a vzdať poctu Márii Hollósyovej, ktorá v Cíferi viedla vyšivačskú školu.

Foto: archiv OÚ



V sobotu 9. novembra 2019 sa uskutočnil tretí ročník celoslovenskej Súťaže Márie Hollósyovej vo vyšívaní. Podujatie v doobedňajších hodinách otvoril starosta Cífera Mgr. Maroš Sagan, PhD., ktorý urobil prvý steh na spoločnej výšivke, ktorá je tento rok na tému Mám svoje mesto rád. Na výšivke je predkreslený cíferský kostol.

Návštevníci mali možnosť vybrať si z bohatého programu v priebehu celého dňa. Súčasťou súťaže bola výstava výšiviek, prednášky, módna prehliadka a pre všetkých účastníkov podujatia aktivita Zapiš sa na výšivku – možnosť vyšívať cíferský kostol na spoločnej výšivke.

Program pokračoval popoludní módnou prehliadkou vyšívaných odevov. Trinásť modeliek prezentovalo viac ako 40 vyšívaných diel: od golierov a opaskov cez blúzky, topy, šaty, sukne, kroje a nohavice až po spoločenské róby. Z Cífera sme mali päť modeliek, boli to Ing. R. Schmidtová, A. Holešová, S. Silná, žiačka I. stupňa ZŠ Terezia Ilavská a škôlkarka Mária Beláková.

Potešiteľné je, že napr. Ing. R. Schmidtová prezentovala štyri vlastné vyšívané diela a je teda nádej, že vyšívanie v Cíferi nezahynie úplne.

Následne Ing. D. Straková pokrstila Katalóg ornamentov z Cífera II., ktorého cieľom je uchovať dnes už limitovaný počet vzorov na vyšívanie interiérových textílií v Cíferi. Organizátorom urobilo veľkú radosť, že tento rok sa mohol zúčastniť p. Rastislav Haronik, keramikár a zberateľ z Nitrianskeho Pravna. V Nitrianskom Pravne a okolí takisto pôsobil Spolok Izabella a v regióne je veľmi silná tradícia vyšívania. Pán Haronik predstavil nitrianskopravniarsku výšivku a ukážky zo svojej bohatej zbierky starodávnych výšiviek.

Návštevníci mali možnosť obdivovať 155 výšiviek, z toho do súťaže bolo prihlásených 95 exponátov. V piatich kategóriách piati

porotcovia hodnotili individuálne náročnosť práce, dokonalosť zhotovenia, originalitu témy a farebnosť. Víťazmi v jednotlivých kategóriách sa stali:

Špeciálna kategória

Mám svoje mesto rád:

1. Anna Macháľková, Pezinok
2. Gabriela Jánošková, Výčapy-Opatovce
3. Jozefína Olbertová, Oravská Lesná

Výšivka na interiérovej textílii

1. Miroslava Ležovičová, Modranka
2. Lina Gugová, Prašník
3. Anna Macháľková, Pezinok

Výšivka na odevu

1. Mária Backová, Dubnica nad Váhom
2. Anna Krajčovičová, Šenkvice
3. Štefánia Haršányová, Modranka

Detická výšivka

1. Júlia Vaľková, Čataj
2. Agátka Vídová, Vaďovce
3. Gorazd Gerič

Diváčku cenu získala Gabriela Jánošková, Výčapy-Opatovce. Hlavnú cenu súťaže, Pohár Márie Hollósyovej, získala Margita Blahová, Čataj, za rukávec na čatajský kroj.

Na záver OZ Cziffer vyhlásilo tému pre špeciálnu kategóriu na rok 2020, ktorá sa každoročne viaže na dielo slovenských literátov. V roku 2020 bude 110. výročie narodenia Jána Kostru. Preto sme vybrali báseň z jeho tvorby s názvom Na návšteve po dlhých rokoch, ktorú prečítala členka Cíferského ochotníckeho divadla A. Holešová. Témou špeciálnej kategórie na rok 2020 je Kytica poľných kvetov.

Súťaž Márie Hollósyovej vo vyšívaní v roku 2019 jednoznačne zaznamenala kvalitatívny krok: ako vo vykonaní diel, tak aj v kreativitách tvorkyň. Návštevníci mohli obdivovať 8 vyšívaných modelov zo Strednej umeleckopriemyselnej školy v Ružomberku a Leviciach, modernú vyšívanú knihu, zlatú cirkevnú výšivku, niekoľko nádherných moderných vyšívaných šiat, kraslice vyšívané na tyľe gatrami, adventný kalendár, vyšívané diela podľa starých vyšívaných predlôh či obrazy maľované ihlou podľa rytín. Obdiv zožali aj cirkevné antependiá z medzivojnového obdobia, ktoré sa našli v Jablonci.

Podujatie by sa neuskutočnilo bez ochotných dobrovoľníkov, ktorým týmto OZ Cziffer ďakuje, a to p. R. Gašparovičovej, A. Birašovej, M. Tománkovej, E. Cajovej, L. Gugovej, P. Strakovi, M. Strakovi st. a zamestnancom OÚ v Cíferi. Táto aktivita sa uskutočnila vďaka finančnej podpore Nadácie ZSE a obce Cífera.

Ak máte návrhy, akú prednášku by ste chceli na budúci rok počuť alebo koho by ste chceli počuť, dajte nám vedieť. A najmä: vyšívajte. Tým, že vyšívate, vyzdobíte plátno svojimi stehmi, zanecháte po sebe trvalú stopu pre ďalšie generácie. Odovzdáte národu pochodeň, ktorú zažili naši predkovia v dávnych časoch. Nebojme sa preto vlastnej inervencie a ovencíme svoje príbytky a odevy. Stretneme sa o rok v sobotu 14. 11. 2020. ■

Ing. Dagmar Straková, podpredseda OZ Cziffer



Slávna cíferská výšivkárka, na ktorú sa celkom zabudlo – Mária Hollósyová

Dávame do pozornosti publikáciu s názvom **Kvapky na kameni** – 50 príbehov českých a slovenských rebeliek, ktorá nedávno vyšla. Autorkami sú česká spisovateľka Kamila Musilová a slovenská spisovateľka Monika Kompaniková.

Jeden z príbehov je o cíferskej výšivkárke Márii Hollósyovej, napísaný podľa textu z katalógu Evy Cisárovej-Minárikovej.

Je zaujímavý a vhodný pre deti aj dospelých. ■

Eva Cisárová-Mináriková

Viac na <https://www.zenyvmeste.sk/vysli-kvapky-na-kameni-50-pribehov-ceskych-a-slovenskych-rebeliek>

OZ Cziffer vydalo druhý Katalóg ornamentov z Cífera

Keďže vydanie prvej časti Katalógu ornamentov z Cífera v roku 2017 vyvolalo značný záujem verejnosti, ktorá sa venuje vyšívaniu alebo maľbe ornamentov, po dvoch rokoch sme opäť venovali čas hľadaniu vzorov, ich nafoteniu, tematickému zostaveniu a štúdiu histórie. Na konci nášho snaženia je Katalóg ornamentov z Cífera II., ktorý obsahuje vzory na úžitkové vyšívky, najmä interiérové textílie, ako sú obrusy, dečky, nástenky, vankúše, spomienkové vyšívky, monogramy či vzory na krojované bábiky.

Katalóg ornamentov z Cífera II. slúži na uchovanie dnes už limitovaného počtu vzorov na vyšívanie interiérových textílií v Cíferi. V publikácii sa nachádzajú vzory štyroch osôb: Štefana Benkovského, Rozálie Cehlárikovej, Marty Hankovej a Anny Macháľkovej. Každý záujemca o vyšívku môže zo zozbieraných 123 vzorov vyšívať presne podľa vzoru alebo vzor dotvoriť podľa svojho estetického čítania.

S cieľom pripomenúť si význam slovenskej vyšívky z prelomu 19. a 20. storočia úvodná časť katalógu prezentuje závery výskumu ohľadne zahraničných názorov na slovenskú vyšívku a práce Spolku Izabella. Pre Cíferčanov môže byť zaujímavá reklama z roku 1911, ktorá v časti obsahujúcej inzeráty na rôzne spolky domáceho priemyslu vo vtedajšom Rakúsko-Uhorsku má inzerát propagujúci

vyšívky priamo z Cífera. Podarilo sa nám nájsť aj starú pohľadnicu z vyšivačskej školy v Cíferi, ako aj viaceré informácie o dielach Spolku Izabella a cíferskej vyšivačskej školy Márie Hollósyovej, ktorá sa v roku 1902 stala členkou Uhorskej spoločnosti pre úžitkové umenie.

Zozbierané cíferské vzory boli porovnané navzájom, ďalej boli porovnané s vyšívkami Márie Hollósyovej v zbierkach Múzea ľudovej umeleckej výroby ÚLUV v Stupave a so slovenskou koruhvou vo Velehrade, ktorú vyšívali cíferské ženy a panny.

Je dôležité poznať svoju minulosť, tradície a národné prednosti a zachovať si na ne hrdosť. Jednou z nich určite boli slovenské roľnícke vyšívky, či ich už vnímame ako ľudovú vyšívku, alebo v podobe diel Spolku Izabella, ktoré vytvorili stovky rúk obyčajných roľníckych žien.

Katalóg vydalo OZ Cziffer ako svoju druhú publikáciu vďaka finančnej podpore OÚ v Cíferi, Nadácie ZSE a Trnavského samosprávneho kraja. Zber, výskum, text a zostavenie Ing. Dagmar Straková, nafotenie a úprava fotografií, ako aj grafická úprava Ing. Miroslav Straka. Katalóg ornamentov z Cífera II. možno zakúpiť v OZ Cziffer alebo na Obecnom úrade v Cíferi. ■

Ing. Dagmar Straková, podpredsedníčka OZ Cziffer

Konferencia o zlatej cirkevnej vyšívke

Druhý októbrový týždeň som sa zúčastnila na Konferencii o zlatej cirkevnej vyšívke, ktorú organizovala Škola zlatej a cirkevnej vyšívky v Petrohrade (Ubrus). Účasť na podujatí trinástim slovenským vyšivačkám ponúkla Lina Gugová z Pražníka, ktorá absolvovala dva roky štúdia zlatej vyšívky v Rusku.

Konferencia o zlatej cirkevnej vyšívke v Petrohrade sa začala otvorením výstavy modernej cirkevnej vyšívky za 20 rokov fungovania Ubrus-u. Prednášky o histórii zlatej vyšívky, reštaurovaní a technikách sa striedali s praktickými workshopmi, na ktorých účastníci mali možnosť vidieť vyšívanie zlatou niťou cez kartón, trojvrstvové vyšívanie, vyšívanie perličkami, ale aj technické vynálezy, ako je pomôcka na súčasné šitie tromi zlatými niťami alebo navíjanie štyroch niť rozličnej hrúbky do šnúry na vyšívanie. Súčasťou podujatia bol aj predaj materiálov, pomôcok a kníh.

Okrem konferencie sme absolvovali štyri odborné stretnutia zamerané na zlatú vyšívku: návštevu pravoslávneho humanitárneho inštitútu So-dejstvie v Moskve s ukážkami prác študentov, Strednú umeleckú školu zlatej vyšívky v Toržoku, Múzeum toržského zlatého šitia a stretnutie v centre petrohradských vyšivačiek. Súčasťou návštevy v Toržoku bolo aj vyšívanie zlatou niťou na koži. Na všetkých štyroch odborných stretnutiach bola ruská strana informovaná o histórii a súčasnosti vyšívania v Cíferi a bol odovzdaný Katalóg ornamentov z Cífera.

Počas siedmich dní sme zároveň navštívili desať rôznych múzeí a výstav so zbierkami historických vyšíviek. Veľmi zaujímavé bolo Reštaurátorské a skladovacie stredisko Stará dedina, čo je úložisko



Foto: archív OCÚ

kostýmovej galérie, v ktorom sú zachované vyšívané odevy Petra Veľkého, Kataríny Veľkej, ale aj Michelle Obamovej.

Pre mňa osobne bola dôležitá informácia, že počas socialistickej éry skúsenosti so zlatou a umeleckou vyšívkou v Rusku zanikli, tak ako aj na Slovensku. Ruské ženy začali staré techniky a vzťah k cirkevnej zlatej vyšívke obnovovať len pred dvadsiatimi rokmi. Exkurzia tak pre mňa znamenala veľa, povzbudila ma na ceste, ktorou sa snažím obnovovať a podporovať aktívne vyšívanie na Slovensku. ■

Ing. Dagmar Straková



Naši tridsiatnici – Folklórna skupina Cífer

Tento rok členovia Folklórnej skupiny CÍFER Andrejka Ujháziová, Martin Krištofovič a Peter Gross oslávili v kruhu svojej rodiny a v spoločnosti členov folklórnej skupiny okrúhle tridsaťročné jubileá.

Andrejka a Peter prišli do folklórnej skupiny v roku 2007 po absolvovaní podujatia Tanečný dom, ktorý podporil Trnavský samosprávny kraj a bol zameraný na tance z Cífera. V súčasnosti sú už 12 rokov platnými členmi folklórnej skupiny.

Martin Krištofovič začal s folklórom ako dvaapoločný v Detskom folklórnom súbore Cíferan. Po desaťročnom účinkovaní v ňom sa stal členom folklórnej skupiny.

V súčasnosti naši tridsaťroční jubilanti prišpevávajú k zachovávaní zvykov a ľudových tradícií Cífera formou hovoreného slova, spevu, tanca a kroja.

V budúcom roku 2020 osláví Folklórna skupina CÍFER 50 rokov svojej činnosti. Oslavy sú v štádiu príprav a uskutočnia sa na jeseň



Andrea Ujháziová



Martin Krištofovič



Peter Gross

2020. Na oslavy pozývame všetkých bývalých členov a priateľov folklóru z Cífera a okolia. Tešíme sa na vás. ■

Za Folklórnu skupinu CÍFER
Amália Krištofovičová

Tkanie/a/nie

Eva Cisárová-Mináriková sa narodila 16. 12. 1945 v Cíferi. V rokoch 1961 – 1965 študovala na Strednej priemyselnej škole textilnej v Brne v triede prof. Bohdana Mrázka textilnú designatúru. V rokoch 1966 – 1972 pokračovala v štúdiách na Vyskej škole výtvarných umení v Bratislave, odbor voľná maľba, gobelín u prof. Petra Matejku.

Na umeleckú scénu ju uviedla už jej študentská práca, monumentálna tapiséria Čerešničky (1971). Azda najhravejšia plošná kompozícia v jej tvorbe je súčasťou reprezentatívnej výstavy Československá tapiséria 1966 – 1971, postupne prezentovanej v Prahe, Bratislave a Paríži.

Začiatkom 70. rokov minulého storočia sa na Slovensku presadzovala autorsky tkaná tapiséria. V tomto období experimentov s materiálmi, technikami, plochou a priestorom si našla svoju cestu a vlastný výraz aj Eva Cisárová-Mináriková. V rozmedzí rokov 1973 – 1985 vytvorila niekoľko monumentálnych tapisérií, v ktorých prostredníctvom rôznych techník tkania a materiálov voľne interpretovala citácie z neskorogotických a renesančných gobelínov. Slovenskú umeleckú textil tak obohatila o novátorské spracovanie vzťahu minulosti a prítomnosti.

V priebehu nasledujúceho desaťročia prišla s vlastnou technikou zatkávania farebných sieťových vreciek na zemiaky, ktorú pre jej maliarske hodnoty pomenovala maľbotkanie. Malebnosť techniky potvrdila už prvá práca Čepiec (1983 – 1984) – invenčne prepracovaná desaťnásobná zväčšenina tekovského čepca určená do sobášnej siene vo Veľkom Ďure. Tapiséria Nad Považím (1987 – 1988), impresia z krajiny inšpirovaná výsekmi z turistickej mapy Považia, bola poslednou kompozíciou v linii maľbotkaných diel. Pôsobivú farebnú plochu vytvárajú vibrujúce zatkané zemiakové vrecká a reliéfne vlnovky potokov a riek ústiach do priehrady, plastické trubice obťahané vlnou.

Približne v tom istom čase E. C.-M. začala pracovať aj s textilným odpadom, ktorý získavala z teraz už zaniknutých textilných tovární. S jeho využitím, ako aj s využitím priemyselných lán, nití, bavlniek, medených a farebných drôtov realizovala sériu tapisérií rovnakého formátu 70 x 70cm s názvom Transparentné tapisérie I. – XII. (1988 – 1991). Dlhodobý autorkin záujem o vzťah plochy a priestoru sa odzrkadlil v ich obojstrannosti a tým aj vo variabilných možnostiach inštalácie v priestore.

V roku 1990 E. C.-M. bola poverená založením Ateliéru voľnej textilnej tvorby na Vyskej škole výtvarných umení v Bratislave. Zaviedla nové predmety: dejiny textilu, starobylé textilné techniky

a kópiu historickej textílie. O päť rokov neskôr otvorila aj kurz reštaurovania historických textílií, na ktorom sa postupne reštaurovali viaceré vzácne pamiatky, či už z múzeí v Bratislave, z Modrého kostolíka, zo zámockých múzeí v Bojniciach a Kežmarku, alebo diela od Márie Hollósyovej. Pritom neustále experimentovala s textilnými technikami. V prvých listoch z diela Kaligrafický zápisník I. - X. (1994 – 1997) pracovala napríklad s uzlami, do ktorých vkladala nájdene banálne predmety. Osvojila si aj starobylú zápästkovú techniku tkania konopnými, ľanovými a vlnenými niťami na formu, ktorou sa v minulosti zhotovovali ochranné zápästky a palcové rukavice s osobitne vyrobenými a dodatočne prišívanými palcami. Materiál však nahrádzala medeným a strieborným drôtom, ako aj historickými stuhami z 19. storočia, pričom vytvárala originálne drôtené objekty s hravými názvami Kampanila, Donjon, Zvonica, Dľaň, Palec (1997 – 1998).

Ako dokladá aj obsah nových predmetov v jej školskom ateliéri, celý profesijný život ju zaujímala najmä história textilu. Tento časom bytostný záujem sa prejavil už v teoretickej časti diplomovej práce, ktorú venovala výskumu činnosti výšivkárkeho Spolku Izabella (1895 – 1918) so školou a dielňou v Cíferi a jeho inštruktorky a vedúcej, vo svojej dobe uznávanej výšivkárke Márii Hollósyovej (1858 – 1945). Na úvodnú štúdiu nadviazala neskôr podrobnejším bádáním, ktoré vyústilo do výstavy na Bratislavskom hrade – V Spolku Izabella striebrom, zlatom šili... Mária Hollósyová a výšivky z Cífera (2000 – 2001).

Výsledok jej výskumnej práce poukázal na existenciu tzv. panskej výšivky a výnimočných profánnych i sakrálnych výšiviek v slovenskej textilnej tradícii a napokon viedol aj ku zriadeniu pamätnej izby Márie Hollósyovej na cíferskej fare, ktorá sa v súčasnosti stáva pýchou obce aj slovenskej výšivky.

V autorskej tvorbe spomínaný záujem predznamenovala už jej prvá monumentálna práca v slobodnom povolaní – tapiséria s názvom 15. a 20. storočie (1973 – 1974), ako aj ďalšie diela, v ktorých využíla citácie z historických gobelínov.

Tému histórie textilu a potreby jej spoznávanie i udržiavania časom sformulovala do pojmu textilná pamäť. Sama si postupne

(pokračovanie na str. 16)



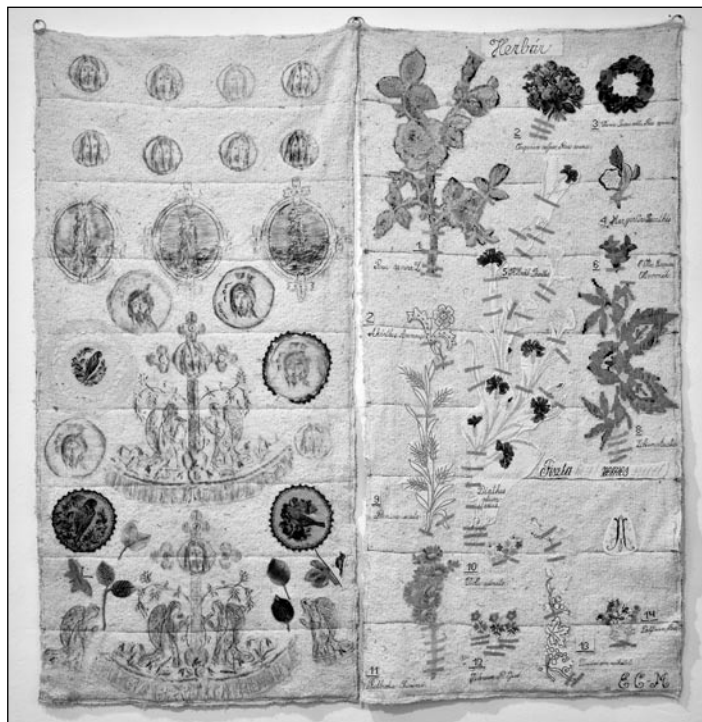
z archívu EC.M

Záber z vernisáže výstavy, autorka Eva -Cisárová-Mináriková
vpravo „na stene práca s inšpiráciou výšivky Márie Hollosy

budovala zbierku historických textílií z fragmentov čipiek, výšiviek, stúh, šnúr, vyšívajúcich monogramov... Mnohé z nich potom vkladala do textilných kníh s rôznymi názvami – Šlabikár (1998), Vzorkovník písma – abecedník (1999), Vzorkozošit (2000), Vzorník – väzebník (2000), závesných kolážových obrazov, ako sú Listy zo záznamníka (2014), alebo do presklených škatuliek či rámov, ako je napríklad Malá výbava (2007), aby poukázala na textilné majstrovstvo žien minulosti a vzdala hold aj ich životu.

V knihe Liber Ecclesia oppidum Cziffer (2001) tematizovala históriu rodnej obce a svoj vzťah k nej. Na ručný papier prepísala texty z pôvodnej účtovnej farskej knihy a kombinovala ich s lisovanými fragmentmi rastlín z vlastnej záhrady, dotvárajúc plochy pastelom či zahmlieváním rúnom. Sentimentálnosť, ktorú v nás môže vyvolať starobylý vzhľad knihy, však odľahčuje už na prvom liste vtipnou verziou svojich iniciál napísaných ako Einsteinov vzorec.

V roku 2003 E. C.-M. získala titul mimoriadna profesorka. Na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pôsobila do roku 2008 a odvtedy pracuje v slobodnom povolaní. Významovú aj vizuálnu nosnosť veľkého formátu listov Kaligrafického zápisníka potvrdzuje voľne nadväzujúci cyklus Listy zo záznamníka (2014 – 2016). Obdiv k výšivkárskej dielu Márie Hollósovej sa premieta v Liste zo záznamníka II., (2014) do kompozície, ktorej súčasťou sú frotáže motívov z jej antependia Kríž s adorujúcimi anjeli a z kazuly sv. Františka, ktoré boli po zmienenej výstave na Bratislavskom hrade



z archívu EC.M

Listy zo záznamníka 2, 2014, Textilné závesy-tapisérie.

Vlavo: Homage Mária Hollosy, 2014, 135 x 60 cm

vpravo: Textilný herbár, 2014, 135 x 60 cm

reštaurované v Ateliéri voľnej textilnej tvorby. Súčasne pokračuje aj v tvorbe textilných kníh, v ktorých sú stopy minulosti zaznamenané najmä prostredníctvom frotáží originálnych fragmentov a následne kolážovým spôsobom vkladané na plstené listy. Rôznou farebnou intenzitou zvyšujú pocit plynutia času, ale zároveň svojou adjustáciou v knihe, predmete, ktorý času odoláva, vyvolávajú aj pocit kontrastný – pocit stabilnosti života a istoty, že všetko pretrvá. Podobným spôsobom sa na stránkach knihy Alfabet (2017) ocitajú popri frotážach aj handričky, do ktorých si autorkin manžel maliar Igor Minárik utiera pri maľovaní štetce. Ich ochrannou adjustáciou sa kniha stáva nielen tajomným dokumentom procesu jeho tvorenia, ale aj poctou jeho práci aj jemu samému. ■

Mgr. Zdeno Hogh, kurátor výstavy

Marián Bulla

(dokončenie rozhovoru Hudba mi darovala nádherný plný život - pokračovanie rozhovoru z predošlého vydania novín)



Chlapec, ktorý si pamätal park kaštieľa Zichovcov ako málokto, syn riaditeľa základnej školy v Cíferi Daniela Bullu, dieťa, ktoré si pamätá bombardovanie Trnavy aj nemeckých vojakov a Rusov v škole. Spevák, publicista, hudobný pedagóg Marián Bulla (80) ale nežil len v Cíferi...

■ **Pamätali ste si Kurta Schüsslera, ktorého ste volali Bubi. Viete, čo sa s ním stalo?**

Otec ho v čase židovského kódexu súkromne doučoval slovenčinu s matematikou, aby mohol dodatočne urobiť skúšky na dohodnutom priváte. Bubi sa dostal do Terezína, ale nezomrel tam – nakoniec sa zachránil a odišiel do Izraela. Zaujímavé je, že pred 12 rokmi som sa zoznámil s jeho manželkou Gabikou a dcérou Esther Shilo. Dcéra Esther je výtvarníčkou, robí papierové výtvarné práce Mizrach a šiviti.

■ **Na Cífer sa Vám asi nedá zabudnúť...**

- Viazu ma krásne spomienky na rodný Cífer. Veľkou osobnosťou bol Mons. Ľudovít Pavetiš pochádzajúci z rakúskeho Zillingtalu. Bol duchovným otcom obce a našej kongregácie miništrantov Legio Angelica. Poriadali sme tiež akadémiu s humornými scénkami. Otec

ako kantor a organista pred 85. rokmi založil krojovaný Cíferský spevácky zbor (CSZ). Nahrávali zborové skladby aj s koledami v štúdiu bratislavského rozhlasu. V povojnových súťažiach speváckych zborov získali tri prvenstvá (Martin, Levice a Zvolen). Cífer v tom čase navštevovali osobnosti ako skladatelia M. Schneider – Trnavský, A. Moyzes, J. Matuška, salezián prof. Jozef Strečanský SDB, výborný muzikant so svojimi Saleziánskymi speváčkami a ďalší. Samozrejme spomínam tiež na milých učiteľov ZŠ Gizku Timárovú, Otítku Slovákovú, Antóniu Haštovú, Janka Učňa a zvlášť na môjho otca. V bývalej Orlovni sa poriadali aj školské divadelné predstavenia (Jedným sničkom anjeličkom, Zlatý kvet z tatranskej doliny). V cíferskom prostredí vznikali moje priateľské vzťahy s Ivanom Spudilom, neskorším pedagógom na Katedre rádioelektroniky SVŠT v Bratislave a lekárom MUDr. Vilkom Hafnerom.

■ **Druhý stupeň vzdelávania ste už absolvovali v Trnave v Albertíne. Ani tam ste neostali osamotený...**

- Samozrejme, mal som aj tam priateľov. Nezabudnem na naše dobré vzťahy s J. Schultzom, L. Paulovičom, B. Chmelikom, či P. Horváthom. Osobitnou kapitolou bolo živé stretnutie sa s maestro Mikulášom Schneiderom Trnavským, E. Schumerom, či s bratom Jozefa Cígera Hronského. Ernest Schumera bol nevi-

(pokračovanie na str. 17)



diacim organistom u Františkánov s improvizáčnymi schopnosťami.

■ Po strednej škole ste veľmi chceli študovať hudbu. Prečo ste skončili na Filozofickej fakulte?

Kvôli kádrovým problémom som sa napokon dostal na Vysokú školu pedagogickú v Bratislave, odbor Hudobná výchova – Ruský jazyk a literatúra. Tam som sa mohol kontaktovať so znamenitým pedagógom a muzikantom maestrom prof. Eugenom Suchoňom. Veľa som čerpal z jeho prednášok pri publikačných aktivitách. Po troch rokoch štúdia nás preradili na FFUK. Mal som nastúpiť na miesto asistenta Hudobnej katedry Pedagogickej Fakulty v Nitre. No zrejme niekto zaúradoval. Rozhodol som sa prebiť cez náročné konkurzy do umeleckého sveta, čo sa mi napokon aj podarilo. V školstve som popri umeleckom povolani mohol istý čas pôsobiť ako externý pedagóg na Katedre Hv PdFUK v Trnave a HF VŠMU v Bratislave.

■ Mali ste nedobry „kádrový“ profil. Podarilo sa Vám vôbec zamestnať po skončení štúdia?

Znie to zvláštne, ale skončil som vo Vojenskom umeleckom súbore a som za to veľmi vďačný. Spoločnosť mi robili také osobnosti, na aké sa dá byť len hrdý: M. Pietor, B. Režucha, I. Krajíček, M. Lasica, J. Satinský, Juro Lehotský, P. Mauréry... Osobitne si pamätám na mladú Evu Vermešiovú - Kostolányiovú, nádherne spievala. Z tohto času nám ostalo veľmi dobré priateľstvo aj s Ladislavom Kupkovičom. Práve zakladal súbor Hudba dneška.

■ Kam viedli Vaše profesijné kroky po odchode od vojska?

V roku 1964 som vstúpil do Slovenského filharmonického zboru, kde práve prebiehal nácvik diela Jana z Arcu na hranici od Arthura Honeggera – Paula Claudela. Kolegami mi boli také mená, ako E. Vášaryová, G. Valach, Dr. J. Blahov, dirigoval Ladislav Slovák. Kritika valila nepriaznivé recenzie, no my sme zožili búrlivý ohlas publika a štyri reprízy. Vo februári 1971 sme uvádzali Mesiáša od Händela, dirigent Karl Richter nám vtedy povedal: „Pochodil som veľký kus sveta, ale málokde som sa stretol s takým vynikajúcim orchestrom a zborom. Zbormajstra nám vtedy robil J. M. Dobrodinský, s ktorým ma viaže dlhodobé priateľstvo.

■ V tomto telese ste boli aj odvážni čo do produkcie. Nemali ste problémy s vrchnosťou?

Ale áno – bolo to v októbri 1971 pred uvedením Šostakovičovej 13. symfónie na Jevtušenkove básne s dirigentom Ladislavom Slovák. Pred premiérou diela zasahovali súdruhovia z ÚV KSS. Pôsobivé Jevtušenkove verše dostali dôstojný priestor až po zmene režimu.

■ Vy ste s hudbou precestovali svet – na aké miesta a mená si pamätáte?

Toho bolo veľa – napríklad XX. LOH Mnichov v auguste 1972, kde sme v rámci kultúrnej časti zahájenia hrali Beethovenovu 9. symfóniu, dirigoval pán Slovák, v katedrále sv. Alexandra v Ottobere. Alebo keď sme na jar 1974, Slovenská filharmonia spoločne s maďarským hudobným vydavateľstvom Hungaroton odrazili Veľkú cenu parížskej akadémie za nahrávku Legendy o sv. Alžbete od Franza Liszta s dirigentom Jánosom Ferencsikom. Významné ocenenie nám otvorilo cestu do zahraničia. Nasledovali úspechy v Štrasburgu – uvedenie Musorgského opery Boris Godunov quadrofonická nahrávka Verdiho Requiem s vynikajúcim dirigentom Alainom Lombardom. Oficiálna

kritika konštatovala: „Klobúk dole pred účinkujúcimi, celé klobúčnictvo pred Slovákmi z Bratislavy“. V júni 1989 sme sa zúčastnili osláv 60. jubilea kráľa Hasana II. v marockom Marakéši. Medzinárodný hudobný festival v paláci Bahia prízdobilo Verdiho Requiem s Beethovenovou 9. symfóniou pod taktovkou A. Lombarda. Od roku 1988 začala naša spolupráca s Wiener Staatsoper a dirigentskou legendou maestrom Claudiom Abbandom. Po Musorgského Chovančine prišiel veľký projekt Borisa Godunova s Nikolajom Gjaurovom, ktorý okrem Viedne pokračoval aj v NHK Hall v Tokiu. Modernú inscenáciu Godunova pre Salzburg vytvoril svetoznámy režisér Herbert Wernicke. V jeseň 1995 v parížskej opere Chatelet s dirigentom Christophom von Dohnányi sme uvádzali náročnú Schönbergovu operu Mojžiš a Áron.

■ Tých osobností by bolo určite ešte viac, však?

Vo svojej pamäti si spomínam na legendárnych sólistov Placida Dominga, Barbaru Fritolli alebo Ruggera Raimondího. Boli to skvelé inscenácie Godunova a Otella. V januári 1988 vo Viedenskej opere odznela premiéra Wagnerovej hudobnej drámy Rienzi posledný tribún, pod taktovkou maestra Zubina Mehtu. Okrem vtedajšieho prezidenta Thomasa Klestila bola prítomná tiež Lea Rabinová, vdova po zavraždenom predsedovi izraelskej vlády. Nesmiem opomenúť Tokio z jari 2003. V skvelej akustickej sále Tokyo Bunka Kaikan sme s našou svetoznámu sopránistkou pani Editou Grúberovou interpretovali operu Norma od V. Belliniho. V pamäti mi tiež rezonuje júl 2004, keď sme v londýnskom Royal Albert Hall, pod taktovkou Richarda Hickosa, uviedli Dvořákovu operu Dimitrij s orchestrom BBC National of Wales.

■ Všetko sa raz končí, aj spev. Kedy to čakalo Vás?

Moja posledná sezóna bola v rokoch 2004/2005. V decembri a januári som spieval Beethovenovu 9. symfóniu v Bologni a v Betleheme v chráme sv. Kataríny v komplexe Baziliky v jaskyni narodenia Pána. Nasledoval Jeruzalem a Florencia, Bazilika di Santa Croce. Spoluúčinkoval Orchester A. Toscanini z Bologne a dirigoval Lorin Maazel.

■ Za tie roky ste určite zažili aj kadejaké situácie, ktoré sa do oficiálnych správ nedostali. Dáte niečo von z týchto tajomstiev?

Ale rád: v roku 1968, na jeseň, sme v Neapoli hrali Beethovenovu 9. symfóniu. Po nej bol standing ovation a počas neho zneli hanlivé pokriky na adresu bratských okupantov. Keď sme na jeseň 1969 uviedli v Leningrade zbor Oni pobedili z 10. poem D. Šostakoviča, dostali sme na pódium lístok s textom: „Ďakujeme Vám za Šostakoviča. Sme s Vami“. Pilier Brežnevovho impéria sa pomaličky začal rúcať.

■ Na čo sa Vám osobitne nedá zabudnúť?

Napríklad na nočný koncert v starobylej dánskej pevnosti z 9. storočia Glimingchus v šerosvite fakiel a sviec. Alebo na roky so Slovenskými madrigalistami (nahrávky a koncerty doma i v zahraničí).

■ A o čom možno málo ľudí vie?

Že som povedľa pracovného nasadenia v SFZ pracoval aj v komorných súboroch (Slovenskí madrigalisti, Octet singers) a moderoval kultúrne podujatia. Po odchode do dôchodku som nastúpil na isté obdobie do externej zložky zboru Opery SND. Zvláštnu kapitolu v mojom živote dotvára viac ako 60 rokov chrámová hudba s mojím striedavým podielom sólistu a dirigenta (Bazilika sv. Mikuláša v Trnave a chrám Najsvätejšej Trojice v Bratislave). Ďakujem Všemohúcemu, že môj život s hudbou a spevom bol nádherný! ■

Mária Kohutiarová

Predstavujeme vám Občianske združenie Spolok priateľov hudby v Cíferi

Skôr ako vám predstavíme naše Občianske združenie Spolok priateľov hudby v Cíferi (OZ SPH), uvedieme niekoľko údajov z histórie tohto hnutia. Vzniklo ešte v prvej ČSR v Čechách pod názvom KRUHY PRÁTEL alebo aj SPOLKY PRÁTEL VÁŽNEJ HUDBY, k nám sa dostalo až začiatkom šesťdesiatych rokov minulého storočia ako jeden z nástrojov na sprostredkovanie účasti čo najširšieho poslucháčstva na novovzniknutých hudobných telesách, ale aj ako možnosť vnímať kvalitné hudobné umenie. Propagátorkou a podporovateľkou tohto hnutia na bývalom povereníctve kultúry bola Anna Kovářová,

neskoršia prvá riaditeľka ŠF v Košiciach. Prvý Kruh priateľov vážnej hudby (KPH) vznikol v Nitre a po jeho vzore aj v Humennom (1961), pri zrode ktorého bol aj autor tohto článku. Postupne vznikali KPH aj v ďalších mestách a ukázalo sa, že ich prácu treba koordinovať. Tejto funkcie sa ujal bývalý SLOVKONCERT (terajšie HUDOBNÉ CENTRUM), pri ktorom vznikla Rada pre činnosť KPH na Slovensku; jej prvou predsedníčkou bola národná umelkyňa Mária Kišonová-Hubová.

KPH, z ktorých sa niektoré premenovali na Spolky priateľov hudby, za socializmu nemali právnu subjektivitu, ale fungovali ako



voľné občianske združenia pri existujúcich kultúrnych zariadeniach a inštitúciách. Napríklad pri Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Humennom. Návrat autora článku z Humenného do Cífera (1982), vyzbrojeného už vyše dvadsaťročnými skúsenosťami z práce v KHP, a odovzdanie nového domu kultúry do užívania (1985) ho inšpirovali pokúsiť sa s členmi Cíferského speváckeho zboru založiť SPH aj v Cíferi. Stalo sa to v roku 1985 aj vďaka pochopeniu vtedajšieho predsedu MNV Jaroslava Valka. SPH vznikol pri Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Cíferi, riaditeľkou sa stala Eva Dugovičová. A už v roku 1986 sa uskutočnil I. ročník Cíferskej hudobnej jari. K čiastočnej zmene došlo po revolúcii a po vzniku obecného úradu, kedy SPH existoval pri ňom. Tento stav trval až do roku 2017. V tom roku sa totiž voľné občianske združenie pri obecnom úrade bez právnej subjektivity rozhodlo požiadať o ňu na ministerstve vnútra. Na základe žiadosti a predložených Stanov Občianskeho združenia Spolku priateľov hudby v Cíferi MV SR vyhovel žiadosti a dňom 17. marca 2017 schválilo stanov a naše OZ SPH registrovalo do Zoznamu občianskych združení.

Zo stanov vyplýva, že SPH je dobrovoľná nezisková organizácia s právnou subjektivitou združujúca fyzické a právnické osoby, ktoré majú záujem realizovať jej ciele. Je to hlavne organizovanie koncertného života v obci na vysokej úrovni a obohacovanie a prehĺbovanie duchovného života poslucháčov. V tejto činnosti sa zameriava na usporadúvanie koncertov našich a zahraničných umelcov, ako aj na pomoc mladým, začínajúcim umelcom pri vstupe na koncertné pódia. V neposlednom rade je to uvádzanie skladieb slovenských vrátených súčasných autorov, ako aj zahraničných autorov. Túto usporiadateľskú činnosť realizujeme prostredníctvom týchto foriem: festivalmi (Cíferská hudobná jar, Jesenný cyklus

koncertov), adventno-vianočnými, novoročnými, resp. trojkráľovými koncertmi a príležitostnými koncertmi (Noc hudby a podobne). Pri svojej činnosti SPH spolupracuje s umeleckými agentúrami, prostredníctvom ktorých dojednáva zmluvy s umelcami a umeleckými telesami. Ďalej spolupracuje s Hudobným centrom v Bratislave, s Obecným úradom v Cíferi, so Základnou umeleckou školou Ladislava Kupkoviča v Cíferi, s Rímskokatolíckym farským úradom v Cíferi a MOMS v Cíferi.

Členmi SPH môžu byť fyzické alebo právnické osoby zo Slovenska a zahraničia, ktoré sa stotožňujú s cieľmi SPH. Medzi práva členov patrí aktívne sa zúčastňovať na činnosti SPH, predkladať návrhy a námety, pripomienky k činnosti, dostávať informácie a materiály o činnosti SPH a kontrolovať hospodárenie s prostriedkami.

Orgánmi SPH sú: členská schôdza SPH, predsedníctvo SPH a predseda. Funkčné obdobie orgánov SPH je štvorročné. Na ustanovujúcej schôdzi SPH 9. apríla 2017 bolo zvolené trojčlenné predsedníctvo v zložení: MUDr. Viliam Hafner, Dušan Čaja a Margita Tóthová. Za predsedu SPH bol zvolený MUDr. Viliam Hafner, ktorý je štatutárnym orgánom združenia SPH.

Prijmy SPH tvoria základné vklady zakladajúcich členov a členské príspevky, dary a sponzorské príspevky od jednotlivcov a firiem, príspevky a dotácie od orgánov verejnej správy a dobrovoľné vstupné na koncertoch.

SPH ďakuje všetkým priaznivcom a podporovateľom, a to nielen za finančnú podporu, ale aj za materiálnu a organizátorskú pomoc. Vďaka nim koncertná činnosť v našej obci prerástla jej hranice a svojím významom sa stala súčasťou hudobnej kultúry na Slovenku. ■

MUDr. Viliam Hafner,

Kilimandžáro 5 895 m n. m.

Po úspešných výstupoch na Matterhorn a Mont Blanc v minulých rokoch sme sa chceli výškovo posunúť ďalej. V zime sme sa rozhodli ísť na výlet do Afriky a vystúpiť na jej najvyšší štít, a to 5 895 m vysoký Uhuru Peak v Tanzánii. Tak sa volá najvyšší bod Afriky. Kilimandžáro je horský masív, v ktorom sa nachádza. Skladá sa z troch stratovulkánov, sú to Shira, Kibo a Mawenzi. A práve na okraji Kiba sa nachádza Uhuru Peak. Na svahoch Kilimandžára sa nachádza niekoľko klimatických pásem. Do výšky 1 800 m sa dári poľnohospodárskym plodínám. Od 1 800 do 2 900 m je divoký dažďový prales. Potom nasleduje pásmo kríkov. Súvislý porast je až do výšky 4 400 m. Od 4 000 do 4 800 m sú teplé dni až 35 stupňov Celzia a v noci je -5 stupňov Celzia. No a nad 5 000 m panujú arktické podmienky.

Leteli sme z Viedne do Amsterdamu a do mesta Arusha v Tanzánii spolu 11 hodín. Vrchol je asi 300 km pod rovníkom na južnej pologuli.

Výstup sme začali vo výške 1 840 m na vstupe do národného parku. Vybrali sme si trasu Marangu Route. Prvý deň sme vyšli na chatu Mandara Hut vo výške 2 670 m. Prechádzali sme cez dažďový prales plný opíc. Bolo tam vlhko a hmla. Pripadali sme si ako vo filme o Tarzanovi.

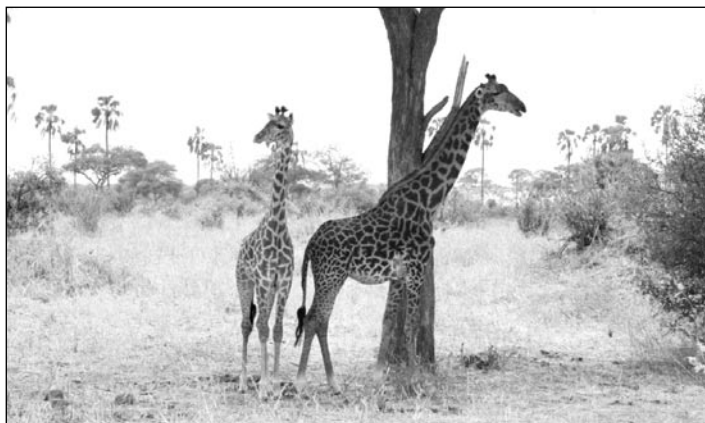
Druhý deň sme pokračovali na Horombo Hut vo výške 3 720 m. Tam sme strávili 2 dni. Absolvovali sme aklimatizačný výstup do výšky 4 500 m.

Štvrtý deň sme vystúpili do výšky 4 720 m na Kibo Hut. Prišli sme o 14.00 hodine. Teplota na slnku bola 30 stupňov Celzia. O dve

hodiny neskôr už snežilo a teplota bola -2 stupne Celzia. Už tam sa začala prejavovať výšková choroba (boľenie hlavy, nechúť do jedla). V chate sme oddychovali a aklimatizovali sa do 23 hodín. Vtedy bol budiček. Zjedli sme niečo sladké a zapili to čajom. O polnoci sme začali poslednú a najťažšiu časť. Čakalo nás 1 300 výškových metrov v strmom teréne a riedkom vzduchu. V Tatrách to robíme za

2,5 hodiny, tam nám to trvalo 6 hodín. Bolo to spôsobené nízkym atmosférickým tlakom a riedkym vzduchom. Vo výške 5 000 m je len polovica kyslíka. Na vrchole len 40 percent. Teplota na vrchole bola -12 stupňov Celzia a silný vietor. Posledné stovky metrov sme sa už potácali ako opití. Strácali sme stabilitu pri chôdzi. Desiat ľudí ročne tam zomrie na opuch mozgu. Na vrchol vystúpi len 40 percent záujemcov. Najznámejší z tých, ktorí nevystúpili, je najsilnejší hokejista NHL Zdeno Chára. Ten vystúpil do výšky 5 680 m na Gilman's Point a vzdal to. Na vrchol mu chýbalo 1,5 hodiny. Sám

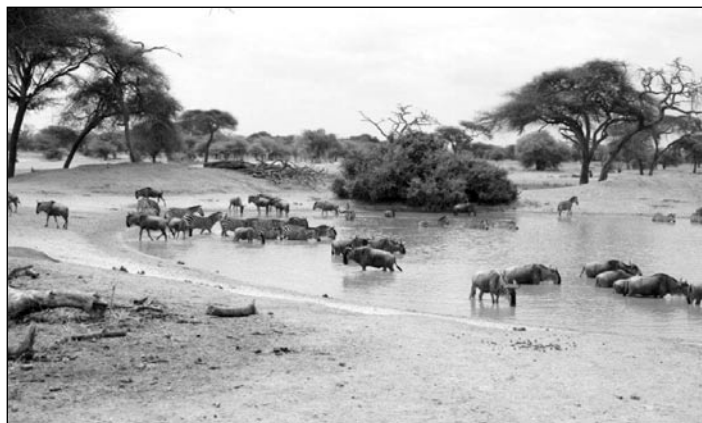




sa vyjadril, že bol na konci so silami a že to bola najťažšia vec, akú v živote skúšal. Kameraman čo bol s ním bol až na vrchole, ale si to nepamätá. Samozrejme, treba rátať aj so zostupom 2 200 výškových na Horombo, zhruba 6 – 8 hodín.

My sme boli traja plus dvaja vodcovia a vystúpili sme všetci. Dvaja vodcovia boli preto, že keby sa niekto chcel vrátiť predčasne, jeden by musel ísť s ním a druhý by pokračoval na vrchol. Bolo to zásluhou predchádzajúcich výstupov nad 4 000 m, ktoré si náš organizmus zapamätal, a najmä tvrdej prípravy v Tatrách. Vystúpili sme na niekoľko štítov. Na záver na Lomničák, kde sme aj prespali kvôli výške. Na vrchole Afriky sme stáli 2. 9. 2019 o 6.00 hodine ráno za krásneho východu slnka. Výhľady sme mali pekné. Na jednej strane do krátera sopky, ktorý je hlboký 300 m a široký 2 km. Na južnej strane boli hory snehu až 50 m vysoké.

Po zostupe sme boli 2 dni na safari. Videli sme zblízka všetky divé zvieratá okrem nosorožcov. Levica prešla 2 m od auta a slon oprel chobot o auto a pozeral na nás. Hrochom trčali z močiara len chrbty. Najviac bolo opíc, pakoňov a zebier, aj 200 kusov v stáde.



Čo dodať na záver: bol to náš najťažší, najdrahší, najdobrodružnejší a najkrajší výjazd. V Afrike je naozaj čo pozerieť. Je krásna, ale chudobná. ■

Vilo Georg Moshi
Lukáš Winason Arusha
Juraj

Otvárací koncert 22. ročníka JCK opäť v Páci

Po dvojročnom prerušení tradície otvárania Jesenných cyklov koncertov vo filiálnom Kostole sv. Petra a Pavla v Páci, zapríčinenom lukratívnymi ponukami zahraničných speváckych zborov (Nórsko, USA), v mesiaci september sme sa znovu vrátili do kostola v Páci. Tentokrát boli účastníci milo prekvapení obnoveným interiérom kostola, do ktorého sa vrátili pôvodné barokové lavice a v ktorom bola urobená nová dlažba.

Dôvodom na organizovanie chrámových koncertov však nie je iba kostol pochádzajúci z 13. storočia, ale predovšetkým organ, ktorý pre nás má historickú hodnotu, aj keď oficiálne nie je uznaný za historický. Pravdepodobne bol inštalovaný v 18. storočí. Hudba starých majstrov najkrajšie a autenticky znie v priestoroch existujúcich v čase svojho vzniku – v kostoloch, hradoch, zámkoch, kaštieloch a na pôvodných dobových nástrojoch. Kde sú splnené tieto podmienky, organizátori koncertov ich využívajú, pretože koncerty sú atraktívne a zážitok z nich je dokonalejší.

V nedeľu 22. septembra 2019 na otváracom koncerte 22. ročníka JCK predseda spolku priateľov hudby MUDr. Viliam Hafner privítal jeho účastníkov a účinkujúcich hostí – nám dôverne známú Katarínu Hanzelovú – organ a Marka Pobudu – bas barytón. Stručne priblížil históriu pácanskeho kostola i jeho organa a poslucháčom poprial bohatý umelecký a duchovný zážitok.

V úvode koncertu zazneli dve skladby J. S. Bacha (1665 – 1750) Partita O Gott, du frommer Gott in C a Aria, Wo gehest du hin in b aj za spoluúčasti M. Pobudu. Nasledovali tri skladby pre organ od Johanna Pachelbela (1653 – 1706) Ciacona in f, od Petra Ebena (1929 – 2007) Kleine Choralpartita O Jesu, all mein Leben bist Du a od Patricea Valentina (18.. – 1870) Offertoire in D. Po nich nasledovali Biblické písně, op. 99 (výber) od Antonína Dvořáka (1841-1904) v podaní M. Pobudu a so sprievodom K. Hanzelovej:

I. Oblak a mrákota jest vůkol něho, II. Skryše má a pavez má Ty jsi, III. Slyš, ó Bože, slyš motlidbu mou, IV. Hospodin jest můj pastýř, V. Bože! Bože! Píseň novou, VI. Slyš, o Bože, volání mé, X. zpívejte Hospodinu píseň novou.



Foto: archiv OCU

Chrámový koncert potvrdil, že hudba starých majstrov v historickom prostredí na historickom nástroji v interpretácii erudovaných umelcov prináša svoje ovocie – dokonalý zážitok. K. Hanzelová využila všetky alikvoty šesťregistrového pácanskeho organa, ba nádherne vyznela aj moderná skladba Petra Ebena. Aj M. Pobuda sa zhostil svojej úlohy. Je to skúsený spevák, ktorý často hostuje na operných divadelných scénach nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Okrem spevu sa venuje aj pedagogickej činnosti (ZUŠ, Konzervatórium). Početne zaplnený Kostol sv. Petra a Pavla odmenil oboch umelcov zaslúženým dlhotrvajúcim potleskom. ■

MUDr. Viliam Hafner,
predseda OZ Spolku priateľov hudby v Cíferi



HUMMEL VIOLA TRIO

V nedeľu 27. októbra 2019 pokračoval 22. ročník Jesenného cyklu koncertov ďalším koncertom. V Kostole sv. Michala Archanjela v Cíferi sa predstavilo Komorné združenie HUMMEL VIOLA TRIO. Viola trio je nositeľom mena významného predstaviteľa obdobia klasicizmu, klavírneho virtuóza, bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela (1778 – 1837). Bol žiakom W. A. Mozarta a priateľom L. V. Beethovena. Členovia TRIA Júlis Šoška – viola, Alexander Lakatoš – viola a Ján Slávik – violončelo sú vynikajúci umelci, pôsobiaci aj v iných zoskupeniach – v sláčikových kvartetoch (Moyzesovo kvarteto, Slovak quartett, Wind ang String Quartet), v Symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu a v Slovenskej filharmónii. Okrem toho pôsobia ako pedagógovia a sóloví hráči na festivaloch a koncertných pódioch.

V úvode koncertu zaznela pomerne krátka skladba v troch častiach od pre nás neznámeho súčasného skladateľa Roberta Edwarda Bridsona (1976) – In a Breath. Od umeleckého vedúceho súboru J. Šošku sme sa dozvedeli, že autor má zaujímavé povolanie. Zaoberá sa počítačovou technikou a okrem bežných skladieb je úspešným autorom filmovej hudby.

Program pokračoval skladbou J. N. Hummela Trio G dur pre dve violy a violončelo s časťami: Allegro moderato – Andantino grazio-

so – Menuetto. Allegretto – Rondo a la Burlesca Vivace. Skladba má všetky znaky daného obdobia klasickej hudby – je melodická a dobre sa počúva. Začína sa rýchlosťou častou a po nej nasleduje pomalá, grációzna a spevná časť. Túto strieda tanečná časť, ktorú završí strhujúca záverečná časť.

Po tejto skladbe znovu zaznel R. E. Bridson v Sláčikovom triu č. 2 Windy Wellington s časťami: Escape – Respite – Afterparty. Bola to hudba zaujímavá a počúvateľná, ktorá plne zaujala prítomných poslucháčov. Záverečná skladba koncertu bola opäť J. N. Hummela – Trio Es dur pre dve violy a violončelo s časťami Allegro con brio – Adagio e cantabile – Menuetto, Allegro – Trio – Finale. Allegro vivace. O tejto skladbe platí v podstate to isté, čo sme uviedli o skladbe Trio G dur.

Koncert mal vynikajúcu úroveň vďaka všetkým členom tria, ktorí svoje individuálne majstrovstvo vedeli spojiť v dokonalej súhre. Prítomní to ocenili dlhotrvajúcim potleskom po každej skladbe a ten v závere vyústil do standing ovations. Jediným nedostatkom bola pomerne malá účasť poslucháčov, zvlášť tých skalných. ■

MUDr. Viliam Hafner,

predseda OZ Spolku priateľov hudby v Cíferi

Koncert ZUŠ Ladislava Kupkoviča v Cíferi dal bodku za 22. ročníkom JCK

Posledná novembrová nedeľa (24. 11. 2019) patrila koncertu pedagógov a žiakov Základnej umeleckej školy Ladislava Kupkoviča v Cíferi a ich hostí. Podujatiu predchádzalo slávnostné odovzdávanie verejných uznání obce Cífer. Pred samotným začiatkom koncertu starosta obce Cífer Maroš Sagan privítal čestného občana obce Cífer Mariána Bullu. V septembri oslávil 80. narodeniny a tento koncert mu bol venovaný. V príhovore, ktorý pánovi starostovi ešte pripravil MUDr. Viliam Hafner, vymenoval umelecké i profesijné milníky v živote jubilanta.

Posledná novembrová nedeľa (24. 11. 2019) patrila koncertu pedagógov a žiakov Základnej umeleckej školy Ladislava Kupkoviča v Cíferi a ich hostí. Podujatiu predchádzalo slávnostné odovzdávanie verejných uznání obce Cífer. Pred samotným začiatkom koncertu starosta obce Cífer Maroš Sagan privítal čestného občana obce Cífer Mariána Bullu. V septembri oslávil 80. narodeniny a tento koncert mu bol venovaný. V príhovore, ktorý pánovi starostovi ešte pripravil MUDr. Viliam Hafner, vymenoval umelecké i profesijné milníky v živote jubilanta.

V prvej časti koncertu zaznela skladba Kyrie z muzikálu Missa Tírnavia. Kompozíciu z tvorby Mariána Bullu výborne našťudovali pedagógovia a žiaci ZUŠ Ladislava Kupkoviča v Cíferi, ktorí vytvorili vyvážené teleso.

Druhá časť koncertu bola v réžii bratov Danišovcov. Karol Daniš je čerstvý koncertný majster v Grazer Philharmoniker a Norbert Daniš vyučuje hru na klavíri na miestnej ZUŠ. Obaja súrodenci predviedli skutočne virtuóznou hru už od prvej skladby Salut d'Amour od predstaviteľa anglického romantizmu Edwarda Elgara. Nasledovala skladba Mélodie od Ch. W. Glucka v aranžmáne huslistu a skladateľa Fritza Kreislera. Z Kreislerových Troch starých viedenských tanco-ov sme si následne mohli vypočuť Liebesleid a Schön Rosmarin. V programe koncertu mala zastúpenie aj filmová hudba – téma z filmu Schindlerov zoznam od Johna Williamsa. Po Dvořákovskej Humoreske a Wieniawského Romanci opäť nasledovala filmová hudba – tango Por una cabeza od Carlosa Gardela, ktoré pre film Vóna ženy upravil John Williams. Ďalšie tango, tentoraz Oblivion od Astora Piazzollu, citlivo a zároveň s vášňou zahrli bratia Danišovci po Drdlovom Souvenire a obľúbenej Massenetovej Meditácii z opery Thaïs. Nasledovali dve skladby autorov romantizmu: Čajkovského Mélodie a z Dvořákových Romantických kusov Allegro moderato.

Program vlnajšieho koncertu ZUŠ bol zostavený prevažne zo skladieb autorov, ktorí mali vzťah k našej obci. Danišovci na týchto skladateľov nezabudli ani tento rok, a tak sme si mohli vypočuť Dusíkovu Pieseň o rodnej zemi a Keby som bol vtáčkom od Mikuláša



Schneidera-Trnavského. Záverečnú skladbu, Souvenir od Ladislava Kupkoviča, venovali interpreti po dohode s organizátormi koncertu predsedovi OZ Spolok priateľov hudby v Cíferi Viliamovi Hafnerovi. Miesto tradičnej minúty ticha sme si teda zosnulého uctili hudbou – ako znak a odhodlanie pokračovať v diele, ktoré začal a viac ako tri desaťročia budoval. Skladateľ Ladislava Kupkoviča spájalo s Viliamom Hafnerom dlhoročné priateľstvo a Souvenir zaznel aj na koncerte k 80. narodeninám L. Kupkoviča, teda na poslednom podujatí, na ktorom sa tieto osobnosti stretli. Karol Daniš v tejto skladbe naplno ukázal svoju virtuozitu a súhru s bratom Norbertom. Záverečný potlesk vyústil do standing ovation a publikum si vytlieskalo prídavok – Largo z Dvořákovskej Symfónie č. 9 „Z Nového sveta“ (arr. F. Kreisler).

Základná umelecká škola Ladislava Kupkoviča v Cíferi opäť dokázala, že právom patrí na koncertné pódia. Umelci dôstojne zakončili nielen slávnostné odovzdávanie verejných uznání obce Cífer, ale aj 22. ročník Jesenného cyklu koncertov. Už teraz sa tešíme, čo si pre nás pripraví o rok... ■

Dušan Caja, podpredseda OZ Spolok priateľov hudby v Cíferi



Radi vás privítame v OZ Pácan

OZ Pácan sa aj tento rok opäť snažilo udržiavať kultúrny život v našej obci, aby sa Pácania aj Cíferčania stretávali a mladé rodiny s deťmi združovali pri príležitostiach, ako je fašiangový karneval, Medzinárodný deň žien, Medzinárodný deň detí, oslava SNP, Mesiac úcty k starším či lampiónový sprievod; v decembri sa ešte plánuje miku-

Podarilo sa nám opäť získať grant vo výške 1 000 € z Nadácie Volkswagen Slovakia a s finančnou podporou obce 1 600 € postaviť hracu zostavu na detskom ihrisku pri kultúrnom dome v Páci.

Chceme v našej činnosti pokračovať aj budúci rok, a preto radi privítame ďalších členov a predovšetkým ľudí s chuťou zapojiť sa. Aktivity, ktoré vyvíjame, nie sú fyzicky náročné. Sme otvorení všetkým nápadom.

Odmenou za činnosť je príjemne strávený čas a budovanie vzťahov medzi dospelákmi a našimi deťmi.

Svojím členstvom (poplatok 3 €/kalendárny rok) podporíte samotný chod združenia.

Iné výhody pre členov OZ:

- zľavnený mikulášsky balíček (pre deti a vnúčatá členov OZ),
- zvýhodnenie pri plánovanom výlete (závisí od zamerania),
- tombolový lístok zadarmo (karnevalová akcia, počet lístkov podľa množstva výher v tombole).

V prípade záujmu sa ohláste na tel. číslo 0907 816 531 (p. Zuzana Paleníková), respektíve platbou na účet SK 3765 000 0 0000 0020 318278 (treba uviesť meno a priezvisko).

Tešíme sa na spoluprácu a ďalšie akcie. ■

O večnej harmónii

(K 85. výročiu Cíferskeho speváckeho zboru)

*Pozvala si nás,
k žriedlam, harmónia,
nielen pre úsmev
spravodlivo dvorný,
kým ranný vietor
rosu povypíjal,
hostila si nás
piesňou medzi zborní.
Pominul žiaľ a
stratili sa smútky,
v nebeskom ráne
modrá hudba znela
a ktosi dávny
čítal naše skutky,
akoby dostal,
ústa od anjela.
Zborová pieseň,
prímiluvnica naša,
zostaň tu s nami
v každom odhviezdení,
kým zavinú nám
telo do rubáša,
aj v choráloch, aj
vo viachlasnom znení...*

Milan Zelinka

60. výročie otvorenia budovy Základnej školy v Cíferi

Prvá zmienka o škole v Cíferi pochádza z portálneho súpisu z roku 1598. Školská budova stála pravdepodobne pri kostole, a to na mieste, kde školské budovy stáli aj v ďalších storočiach a kde sa dnes nachádza Dom pokojnej staroby. Predpokladáme, že počas veľkého požiaru v obci na Gregora v roku 1638, keď podľa záznamov nezostal v obci ani jeden celý stĺp a do tla zhorel aj farský kostol, zhorela aj škola. Kánonická vizitácia z roku 1694 uvádza, že školu navštevovalo 10 žiakov. Vizitátor farnosti v roku 1731 spomína učiteľský byt a jednotriednu školu. Keď v roku 1761 cíferskú farnosť navštívil vizitátor, neopisoval túto stavbu lichotivo: škola bola v najubohejšom stave, na spadnutie a bolo to nedôstojné miesto na vyučovanie mládeže. V roku 1777 nákladom 172 florénov a 90 denárov bola postavená nová budova školy z nepálených tehál a bola pokrytá slamou. Bola malá, preto už v roku 1804 ju nahradila nová stavba, ktorá však slúžila len do roku 1827. V roku 1827 zemepán Karol Žiči dal z pevného materiálu postaviť poschodovú dvojtriednu školu, ktorá existovala sto rokov – do roku 1927. Na tejto škole bolo zaujímavé to, že učebňa mala tvar stupňovitého auditória.

Napriek tomu, že v roku 1865 navštevovalo školu 148 žiakov, až do roku 1896 sa vyučovalo len v dvoch triedach. Štvrtá trieda bola zriadená v roku 1913 a muselo sa vyučovať na zmeny.

V roku 1927 nevyhovujúcu školu nahradila nová budova s ôsmimi učebňami, zborovňou, kabinetmi, bytom správcu školy a školníka. Už onedlho kapacita školy opäť nepostačovala, a preto v školskom roku 1940/1941 bol zavedený striedavý feriatny deň.

Stavba novej budovy školy bola nevyhnutná. O jej výstavbu sa najviac zaslúžil riaditeľ vtedajšej osemročnej strednej školy Andrej Hanušovský. Plány budovy dňa 15. marca 1958 dokončil Ing. Mittelkolner a onedlho 7. mája už riaditeľ rokoval na ÚV KSS, aby posúril stavbu. Riaditeľova snaha priniesla ovocie a už 6. júna sa stavenisko odovzdalo Pozemným stavbám. Školská kronika zaznamenáva, že 17. júna prišli na stavenisko stroje a o 13.00 hod. sa lyžica bagra prvýkrát zahryzla do zeme. Slávnostnú chvíľu dokumentuje aj fotografia v kronike. V polovici júla sa už betónovali základy a od septembra nosné stĺpy. Napriek tomu práce viazli pre nedostatok materiálu a iné problémy, stavbu okrem toho komplikovala aj spodná voda v kotolni. Nasledujúci rok 1959 zas práce zdržiavali problémy s nedostatkom pracovných síl. Školský rok 1959/1960 sa začal ešte na dvore starej budovy školy na dnešnej Pavetitšovej ulici. V pondelok dňa 30. novembra 1959 sa už učiteľia a žiaci zhromaždili pred novou školou a po prihovore ich riaditeľ uviedol do novej školy. Týmto dňom sa prestalo s vyučovaním na dve a tri zmeny. ■

Dušan Čaja

Velehradská zástava z roku 1927

Zástava Slovenská koruhva zdobí už viac ako deväťdesiat rokov velehradskú baziliku. Podľa doc. Evy Cisárovej-Minárikovej ide o posledné známe dielo Márie Hollósyovej. Na averznej strane zástavy sa nachádza vročenie 1927 a dedikačný text: „VENUJÚ SLOVENSKÍ PŮTNICI VAMBERICKI NA PAMIATKU 1100 r. CYRILOMETODEJSKÚ“. Na reverznej strane si môžeme prečítať nenápadný nápis, ktorý hovorí o pôvode zástavy a o jej kompozícii: „SOSTAVENÉ ZO STARODÁVNÝCH POVODNÝCH SLOVENSKÝCH PRVKOV, V PŮVODNÝCH FARBÁCH ZJEMNENÉ, KTORÉ POCHÁDZAJÚ ZO 7. STOLIC SLOVENSKA DLA NÁVRHU A POD VEDENÍM MARIE HOLLÓSY PRACOVALY CIFERSKÉ ŽENY A DEVY.“ Detailný popis zástavy si môžeme prečítať v katalógu doc. Cisárovej-Minárikovej. No o pozadí jej vzniku sa dočítame v článku,

ktorý napísali vďační velehradskí pátri jezuiti a ktorý bol uverejnený v novinách Našinec 11. mája 1927:

Kapitolka o lásce k Velehradu ze Slovenska. Již několikrát, vždy 1. května, přišlo procesí poutníků vamberických ze západního Slovenska na Velehrad. Zastaví se vždy cestou do Vamberic na Velehradě, svatém Hostýně a na Svatém Kopečku. Vodívá je vdp. Karol Žeko, děkan z Jablonice, a výborný zpěvák a předřikávač Pavel Pinkava, který už 24krát byl na Velehradě. Vodíval procesí na Velehrad ještě za Maďarska, ačkoliv byl několikrát od četníků maďarských zahnán od hranic domů. Loňského roku 1926, při výkladu památek svatyně velehradské, byli tito poutníci také upozorněni na jubilejní prapory polský a česko-americký, které byly věnovány



Foto: archív OCÚ

od ctiteľů cyrilometodějských v Polsce a Americe v jubilejním roce 1885. I napadla vdp. děkana myšlenka: A čož my Slováci nemohli bychom také něco podobného věnovati? A při odchodu, když se poutníci loučili s Velehradem, přednesl jim svou myšlenku. Ti ji hned přijali za svou a umínili si, že prapor jejich musí být nejkrásnější a zhotoven doma, aby na něm bylo možno studovati výšivkářské umění žen a dívek slovenských, zvláště z Cíferu, kdež je známá odborná škola pro národní vyšívání a krajkářství. Svoje

předsevzetí poutníci učinili skutkem tak nadšeně a rychle, že letos v předvečer 1. května onen prapor (zástavu) s panem děkanem Žekem a p. Pavlem Pinkavou v čele, s četnými družičkami a hudbou přinesli na Velehrad. Na jedné straně praporu je obraz patronky Slovenska, Matky Boží sedmibolestné, a na druhé straně znak Slovenska. Nápis slovenský hlásá, že tento prapor je na památku letošního cyrilského jubilea. Výšivky jsou ruční práce desíti žen z Cíferu. Večer dne 30. dubna na počest vzácného hosta velehradského pana arcibiskupa dr. Leop. Prečana, který měl 1. května vykonati generální visitaci ve farnosti velehradské, a všech poutníků slovenských byla všechna okna na nádvoří osvětlena, jako to bývá o vzkříšení. Poutníci večer konali nádvořím světelný průvod s praporem a hudbou. Před otevřeným oknem, u něhož stál p. arcibiskup, se průvod

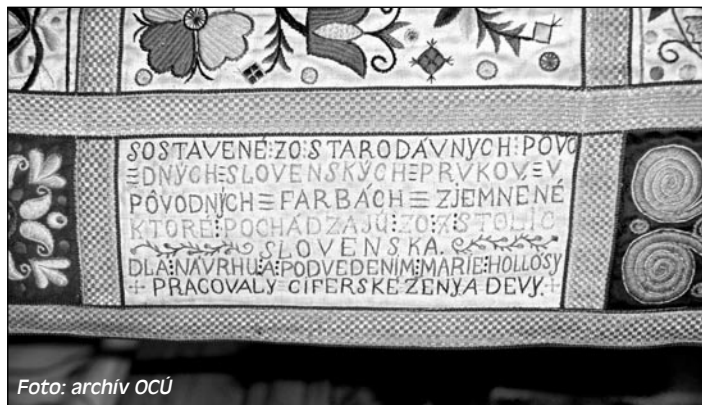


Foto: archív OCÚ

zastavil, aby přijal biskupské požehnání. Byl to krásný a dojemný projev bratrské lásky lidu slovenského k Velehradu, tím dojemnější a krásnější, ježto nebyl připraven, nýbrž takřka spontánně vytryskl z posvátného nadšení. Rektorát Tov. Ježíšova na Velehradě koná jen milou povinnost, když vzdává vdp. děkanovi, p. Pinkavovi a všem poutníkům a poutnicím vamberickým z celého Slovenska vroucí dík za veliký dar svatyni velehradské a volá z plna srdce „Pán Bůh zaplať“.

Dušan Caja

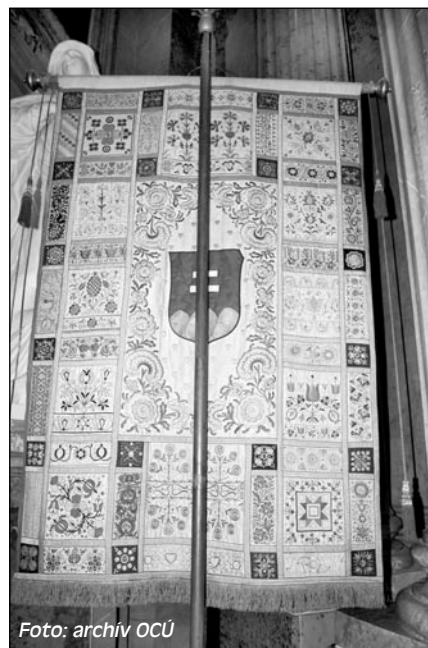


Foto: archív OCÚ

Štvorylka v Cíferi...

Už samotný názov tohto článku nám napovedá meno starodávneho spoločenského tanca, ktorý bol v minulosti veľmi obľúbený hlavne vo vyššej spoločenskej vrstve obyvateľstva. Hrával sa na zábavách, plesoch, rôznych spoločenských podujatiach a podobne.

Pri písaní týchto riadkov som sa tohto spoločenského tanca doťkol iba okrajovo. Ide tu hlavne o vynikajúce filmové spracovanie slovenskej veselohry z autentickým názvom Štvorylka.

Slovenskú filmovú veselohru Štvorylka natočili režiséri Ján Medved' a trnavský rodák Karol Krška, ktorý bol zároveň aj hlavným



Obr. 2 Pán Vincent Čechovič vo filme Štvorylka. premiéra v roku 1955 - pochod Kapitulsťou ulicou v Trnave.



Obr.1 Pán Vincent Čechovič z filmu Štvorylka - premiéra z roku 1955

kameramanom. Film bol spracovaný na motívy poviedky národného umelca Janka Jesenského. Natáčalo sa v Trnave, konkrétne v okolí dnešnej Kapitulskej ulice. Premiéra bola 6. 12. 1955 v Bratislave.

Herecké obsadenie tohto filmu bolo priam hviezdne. Hrali v ňom najznámejšie slovenské herecké osobnosti. Spomeniem aspoň niektoré: Viliam Záborský, František Dibarbora, Karol Skovaj, Jozef Króner, František Kríštof Veselý, Otto Lackovič, Eva Krížiková, Oľga Zöllnerová, Ernest Kostelník, Juraj Paška, Braňo Koreň, Erika Markovičová a ďalší. Hudobná spolupráca Tibor Andrašovan. Ako vojenská kapela bola vybraná slávna Dychová hudba ČSD Trnava. Muzikantom v dychovej hudbe bol aj cíferský rodák p. Vincent Čechovič, ktorý v kapele hral na dychový nástroj B-bas.



A tu sme v cieli toho, čo film Štvorylka má spoločné z Cíferom. Keď si predstavíme obdobie pred 64 rokmi, tak v obciach okrem divadelných predstavení rozhlas a kino prinášali jedno z najdôležitejších kultúrnych vyžití. Občania vtedy často navštevovali kino, kde mohli sledovať filmy najrôznejších žánrov.

Keď sa o pár mesiacov po premiére dostala kópia filmu Štvorylka aj do Cífera, občania skoro zistili, že v tomto filme v komparze vystupuje aj p. Vincent Čechovič. Z toho dôvodu film Štvorylka v Cíferi nabral takú popularitu, že filmové predstavenia boli dopredu vypredané na niekoľko dní. Hrať sa muselo aj viackrát za deň.

Takže cíferské kino praskalo vo švíkoch. Dokonca sa pošepkávalo, že až na základe telefonicky upomienky sa kópia filmu musela vrátiť. To bol dôkaz, že Cíferčania sa nechodili pozeráť len na skvelých hercov, ale hlavne na p. Vincenta Čechoviča. V tom čase bolo veľmi

vzácné, keď občania vo filme spozorovali svojho rodáka. Chcem pripomenúť, že sa mi podarilo získať aj aktuálne fotografie z tohto filmu, ktoré tu uverejňujem.

Záverom neodpustím si jeden postreh na p. Vincenta Čechoviča: Bol to veľmi známy, spoločenský a veselý človek. Hrával aj v cíferskej dychovej kapele. Veľmi rád odpovedal svojim priateľom na otázku. „Vince, ako sa volá tá veľká trúba, na ktorej hraješ?“ Cítat v echovnej cíferčine znel: „Táto trúba sa volá B-bas a ten, do ju nosí, je bibas.“

Úsmevná príhoda bola zaznamenaná na základe voľného rozprávania p. Viktora Slováka, vtedajšieho správcu kina, ktorú nám vyzozpával pred 64 rokmi.

Poznámka autora: Celý film Štvorylka je možné vidieť aj dnes na internete ako video. ■

Text, foto: Oto Šmíčko

Urobme správny krok v Adventnom období

Čo ako čarovné je obdobie pred vianočnými sviatkami, predsa privádza človeka k vážnejšiemu pohľadu na život. Nemálo ľudí je totiž presvedčených, že okrem viditeľného sveta nič neexistuje. Sú ochotní dôverovať len tomu, čo možno chytiť do ruky, čo možno vidieť či inak sa o tom dostatočne presvedčiť zmyslami. Následky takéhoto zmýšľania, žiaľ, často vidieť okolo nás: bezmocnosť, nezmyselnosť života, neochota boríť sa s ťažkosťami... Áno, byť človekom, ktorý ide do hĺbky svojho ja, znamená byť človekom odvážnym. V knihe Nekonečný príbeh od Michaela Endeho sa nachádza aj kapitola, ktorá má názov Tri magické brány. Spisovateľ sprevádza čitateľa cez prvú bránu, bránu veľkých hádaniek, ktorou môže prejsť iba ten, kto je pravdivý voči sebe. Za ňou stratí všetok strach, ktorý ho dosiaľ sprevádzal. Druhá brána je bránou kúzelného zrkadla, v ktorej každý môže vidieť svoju pravú vnútornú podstatu. Kto chce prejsť cez túto bránu, musí najskôr vojsť celkom do seba, načrieť do svojho vnútra. Keď prejde cez ňu, zbavený všetkých pochybných zámerov, môže ísť ďalej, nezaťažovaný a veselý ako

novonarodené dieťa. Tento stav mu pomáha prejsť treťou bránou, bránou bez kľúča, za ktorou ho čaká nová budúcnosť. Prejsť týmito jednotlivými etapami v našom živote je veľmi potrebné, pretože človek dnešných čias je na najlepšej ceste, aby sa stal človekom, ktorý žije a myslí šablónovite: nemá vlastné názory a presvedčenie. Jeho vedomosti sa skladajú z útržkov, pozbieraných z časopisov, televízie a rozhlasu. Správa sa ako druhý, oblieka sa, ako mu to diktuje spoločenský trend. Keďže stratil osobnú jedinečnosť, žije len z napodobňovania. Adventný čas, ktorý nás môže viesť k utíšeniu sa a do hĺbky nášho ja, nám dáva veľa príležitostí, aby sme objavili seba samých, lebo len tak budeme k ľuďom, pre ktorých sme tu, bližšie. Prajem celej našej farnosti, aby sme v Adventnom období urobili správny krok a našli úprimný vzťah k Bohu vo sviatostnom živote, ako aj jeden k druhému. Požehnané Adventné obdobie a milostiplné Vianoce, priatelia! ■

Mons. Ján Bučík,
duchovný otec farnosti

27. výročie kňazskej vysviacky – správca Božích tajomstiev

V každej farnosti žije človek, ktorý nemá svoju vlastnú rodinu, a predsa patrí do rodiny celého farského spoločenstva. Dáva požehnanie novonarodenému dieťaťu, manželom na ich spoločnej ceste aj človeku pri odchode do večnosti. Kto je tým človekom? Je to kňaz, ktorý nám prostredníctvom sviatostí vyprosuje milosti na dobrý život v spoločenstve s Bohom. V našej cíferskej farnosti je Mons. Mgr. Ján Bučík ešte len druhý rok, ale každý, kto sa s ním už stretol, si všimol, že je to skúsený, obetavý a dobrosrdečný človek aj kňaz.

Význam to deň pre nášho duchovného otca. Mons. Mgr. Bučíka bol 31. október 2019. V tento deň si pri slávení svätej omše pripomenul 27. výročie kňazskej vysviacky.

Pri tejto príležitosti mu farníci z Cífera a Páca vyprosujú v ďalšej službe vo vinici Pána pevné zdravie, Božiu ochranu a silu.

Nech život, čas a všetky talenty, ktoré ste dostali na Božiu slávu, naďalej v hojnosti užívate. ■

Farníci z Cífera a Páca



Foto: archív OCÚ

Budúce nádeje organovej hudby v Cíferi

Dňa 23. októbra 2019 sprevádzali liturgiu večernej bohoslužby svojím spevom a hrou na cíferskom organe v našom Kostole sv. Michala Archanjela mladí žiaci ZUŠ Cífer.

Budúcim organistom sa venuje učiteľ Mgr. art. Marek Pobuda, prítomný bol aj MUDr. Viliam Hafner. Na úvod svätej omše zaznela skladba Hlboko sa ti klaniame v podaní žiaka Samka Hippíka, potom nasledovala spievaná modlitba Pane, zmiluj sa v podaní Juraja Mikloviča. Na záver hrala Ema Siposová pieseň Tebe žijem, Ježiš môj. Boli vynikajúci. Všetci študujú hru na organe tri roky, najmladší Juraj Miklovič má 11 rokov, Ema Siposová a Samuel Hippík majú 15 rokov. Žiaci dostali česť hrať na najlepšom organe v okolí, hrajú podľa nôt a prídu aj nabudúce.

Po ukončení svätej omše všetkým zaželel náš duchovný otec Mons. Mgr. Ján Bučík: „Nech vás Boh žehná a svojím hraním oslavujete Pána“. ■

Ing. Miroslav Horváth



Foto: archív OCÚ



Púť do Marianky, Starých Hôr a Hronského Beňadika

Púť, putovanie (lat. peregre – ísť ďaleko). Pútnik je teda človek, ktorý sa vydáva na dlhú cestu, putuje na posvätné miesta s náboženským cieľom: vidieť, modliť sa, adorovať, splniť sľub a dosiahnuť vypočutie prosieb. A odnepamäti si Boh vyberá také miesta, na ktorých sa prihovára ľuďom a odhaľuje im svoju milosrdnú prítomnosť.

K takýmto miestam bez pochyb patrí aj Marianka, najstaršie pútnické miesto na Slovensku a prvé mariánske pútnické miesto v celom Uhorsku, ktoré sme navštívili v sobotu 21. 9. 2019.

Ráno o 7.00 hod. sa dva autobusy s počtom 130 účastníkov pútnikov vydalo na cestu. Hneď po príchode sme v gotickom Kostole narodenia Panny Márie mali spoločnú modlitbu posvätného ruženca. Nasledovala svätá omša, ktorú celebraval náš duchovný otec Mons. Ján Bučík. Kto ešte vládol, zúčastnil sa aj na krížovej ceste s päťdesiatimi sochami v životnej veľkosti, ktorá je na Slovensku jedinečná a unikátna. Počas tejto púte nás sprevádzalo pekné teplé jesenné počasie a krásny celkový dojem dopĺňala naša dychová hudba pod vedením pána Štefana Granca.

O štyri týždne neskôr sa dňa 19. 10. 2019 uskutočnila ďalšia farská púť do Starých Hôr. Opäť dva autobusy s počtom 120 účastníkov sa vydalo ráno o 7.00 hod. na cestu.

Do cieľa sme dorazili o 9.20 hod. a privítali nás krásne Starohorské vrchy a počasie. Staré Hory sú na Slovensku známe ako mariánske pútnické miesto s históriou púti siahajúcou do 15. storočia. Miestu dominuje Bazilika navštívenia Panny Márie. Je to bazilika minor. Na mieste zjavenia v 15. storočí, teda v údolí s názvom Studnička sa nachádza prameň a kaplnka so sochou Panny Márie z kararského mramoru. Po príchode sme sa v bazilike najskôr pomodlili ruženec, po ňom nasledovala svätá omša, ktorú celebraval Mons. Ján Bučík. Krížovú cestu sme sa pomodlili na mieste zjavenia. Po krížovej ceste sme sa opäť vrátili do baziliky, kde sme mali krátku adoráciu a požehnanie.

Na spätočnej ceste sme sa ešte zastavili v Hronskom Beňadiku v gotickej Bazilike sv. Benedikta, opäť. Aj to je menšia bazilika. Uctili sme si relikviu Božej krvi, ktorú opätstvom daroval kráľ Matej Korvín, a pomodlili sme sa korunku Božieho milosrdenstva.

Myslím, že pre každého to bol čas uzdravovania a stretnutia,



Foto: archív OCÚ



Foto: archív OCÚ

načúvania samému sebe aj Božiemu hlasu v nás. Domov sme si priniesli hlavne duchovné povzbudenie a posilu. ■

Text a foto: Mgr. Erika Ležovičová, farníčka

Turistický výlet na Veľký Lopeník 26. 10. 2019

Hoci sa písal mesiac október, stále prevládalo pekné a pomerne teplé počasie. Naša farnosť sa rozhodla ešte na záver roka zorganizovať turistický výlet. Voľba padla na tretí najvyšší vrch Bielych Karpát – Veľký Lopeník (911 m n. m.) v česko-slovenskom pohraničí.



Foto: archív OCÚ



A tak v poslednú októbrovú sobotu 26. 10. 2019 o 8.00 hod. sa 52 účastníkov turistov vydalo na cestu. Najmladšou účastníčkou bola osemnásťmesačná Katka, ktorá sa, samozrejme, pohodlne niesla na chrbte svojho otca. Autobus nás zaviezol do obce Nová Bošáca, odkiaľ sme o 9.30 hod. vyrazili na túru po modrej značke. Cesta bola dlhá 5,1 km, viedla väčšinou cez les do kopca s prevýšením 604 m. Zvládli sme ju za dve hodiny. Na vrchole nás čakala 22 metrov vysoká drevená rozhľadňa, pomerne rozľahlá trávnatá plocha obkolesená stromami, ohnisko s množstvom lavičiek a otvorený bufet. Rozhľadňa je situovaná v katastri českej obce Lopeník v okrese Uherské Hradište. Vrch Veľký Lopeník bol aj dejiskom bojov počas druhej svetovej vojny, preto okrem rozhľadne a štátnej hranice sa tu nachádza aj hrob padlých vojakov s pomníkom. Celú 1,5 hodinu až do 13.00 hod. sme si vyhradili na oddych, opekanie, občerstvenie a fotenie. Dolu sme zišli po zelenej a žltej značke cez Lopenické sedlo, dlhé 5,3 km, do obce Lopeník na Morave. Po ceste sme stretali usmiate a zhovorčivých slovenských aj českých turistov. Celkovo sme prešli 10,4 km. Pretože na toto ročné obdobie bolo veľmi teplé počasie, a to až 22 stupňov Celzia, zastavili sme sa v obci Březová na chladenú malinovku a čapované pivo. Domov sme sa vrátili až podvečer o 17.40 hod. spokojní a obohatení o poznanie nového kraja, ako aj odpočinutí, čím sme naplnili význam turistiky ako jednej z foriem oddychu. V mene všetkých zúčastnených mi dovoľte poďakovať sa nášmu duchovnému otco-



Foto: archív OCÚ

vi Mons. Mgr. Jánovi Bučíkovi a Mgr. Jánovi Gašpárkovi za zorganizovanie príjemne stráveného dňa.

Ďalšia túra sa plánuje na jar v roku 2020. Fotografie z túry nájdete aj na webovej stránke farského úradu: www.ciferfara.wbl.sk. ■

Text a foto:

Mgr. Erika Ležovičová, farička

Jeseň v znamení zábavy a zážitkov

Jeseň sa v našej škôlke niesla v znamení zábavy a pekných zážitkov. Detičky zo starších tried na začiatku školského roka absolvovali výlety na dopravné ihrisko v Trnave. V teoretickej časti návštevy si tam vyskúšali svoje znalosti o cestnej premávke a v praktickej časti sa sami stali účastníkmi cestnej premávky. Predškoláci absolvovali týždňový plavecký kurz v plaveckom klube Delfín v Senci, kde si niektorí zopakovali a iní získali základy pohybu vo vode a výborne sa športovo vyžili.

Jeseň sme privítali už druhým rokom vydarenou verejnou akciou Jesenná oslava, kde deti v spolupráci so svojimi rodičmi vyrezávali nádherných svetlonosov a prežili krásny spoločný čas. Počasie nám prišlo, účasť návštevníkov bola rekordná a o skvelé občerstvenie sa postaral pán Križan so svojimi hotdogmi od Chef's Truck.

Predškoláci z triedy žabiek si v októbri pripravili vystúpenie pre starších občanov Cífera, s ktorým vystúpili v kultúrnom dome na oslave Dňa úcty k starším. Počas posledných mesiacov sme v MŠ privítali aj zábavného profesora Hokus Pokusa s jeho vystúpením Chemická show a vzdelávali sme sa v eko výchove a triedení odpadu s Daphné inštitútom, s ktorým nadväzujeme dlhodobú



Foto: archív OCÚ



Foto: archív OCÚ

spoluprácu a podporujeme deti v triedení elektroodpadu v škôlke aj mimo nej.

Tak ako sme jeseň v škôlke krásne privítali, rozhodli sme sa s ňou aj rozlúčiť našim tradičným Farebným týždňom, pričom deti denne chodili oblečené do inej jesennej farby podľa určenia. Posledné mesiace sme toho u nás zažili naozaj veľa, no a teraz je čas priprav na predvianočné obdobie, čakajú nás vianočné vystúpenia, besiedky a pečenie medovníčkov s rodičmi. Už sa tešíme na ďalšie zážitky! ■

Bc. Veronika Balážiová



Výučba hry na klavíri v ZUŠ L. Kupkoviča v Cíferi

O hre na klavíri sa hovorí ako o tanci ľudských prstov. V našej základnej umeleckej škole je učiteľov takéhoto tanca hneď niekoľko: Mgr. art. Mária Miklovičová, Mgr. art. Milan Osadský, ArtD., Mgr. art. Norbert Daniš, Mária Kovačevičová, Tomáš Polakovič, DiS. art., a Mgr. art. Marek Pobuda.

V tomto čísle sme sa vám rozhodli predstaviť nášho pána učiteľa Mgr. art. Norberta Daniša, ktorý sa hre na klavíri venuje už od svojich 4 rokov a je absolventom VŠMU v triede najznámejšieho profesora hry na klavíri a klaviristu Mariána Lapšanského, riaditeľa Slovenskej filharmónie v Bratislave. Pracoval pod vedením klaviristov Eugena Indjica či Zuzany Čizmarovičovej. Po koncertnom turné v USA (Pensylvánia, Annapolis, Maryland, New York, Washington DC) získal v roku 2009 štipendium na hudobnej akadémii v Pensylvánii, kde pracoval na svojom majstrovstve s pedagógom z Julliard School – Thomasom Hryinkinom. Koncertoval s orchestrami, rôznymi sólistami, sólovými recitálmi na Slovensku i v zahraničí (Taliansko, Veľká Británia, Poľsko, Česká republika, Rakúsko, Holandsko, USA). Spolupracoval dokonca s jedným z najznámejších klaviristov dneška Lang Langom.



Foto: archív OCÚ



Foto: archív OCÚ

Okrem bohatej a stále sa rozširujúcej interpretačnej praxi sa venuje profesionálnej pedagogickej činnosti v našej ZUŠ už 4 roky. V rámci obce Cífer hosťoval na niekoľkých koncertoch usporadúvaných nielen základnou umeleckou školou, ale i obcou Cífer. Naposledy to bolo na záverečnom koncerte pedagógov ZUŠ v rámci Jesenného cyklu koncertov, kde svoj hudobný talent predviedol spolu so svojim bratom huslistom Karolom Danišom. Ak vás zaujíma hra na klavíri a koncert JCK ste nestihli, môžete to urobiť dňa 9. 12. 2019 o 18.00 hod. v kultúrnom dome v Seredi, kde spojíte dobrý skutok s hudobným zážitkom, a to na benefičnom koncerte Norberta Daniša pre Nikolku Polákovú, dievčatko s DMO a autizmom.

Zároveň by sme vás chceli pozvať na posledný tohtoročný, už tradičný vianočný koncert našej ZUŠ, ktorý sa bude konať dňa 13. 12. 2019 v priestoroch DK Cífer. Všetci ste srdečne vítaní. ■

Ako ďalej s odpadmi?

Odpadové hospodárstvo sa pre obce a mestá v posledných rokoch stalo veľmi dôležitou témou. Hlavným dôvodom je neudržateľnosť doterajšieho systému, v ktorom najväčšia časť odpadov končí na skládkach alebo v prírode a len malá časť sa využíva na ďalšie spracovanie.

Takýmto tempom by sme si vlastnú krajinu za pár desaťročí zahltili smetím. Aj Európska únia tlačí Slovensko do zmeny systému, keďže sme v tejto oblasti jeden z najmenej rozvinutých štátov. Štát preto začal robiť niektoré zásadné kroky na jeho zmenu.

Rozhodnutia štátu

Jedným z nich je rozhodnutie postupne zvyšovať cenu za uloženie komunálneho odpadu na skládky, čím chce prinútiť obce a mestá k väčšej miere separovania odpadu. Zároveň boli pred pár rokmi schválené také úpravy v zákonoch, podľa ktorých obce nemajú platiť zberovým spoločnostiam za odvoz vyseparovaného odpadu. Tieto náklady majú všetky znášať výrobcovia, teda pôvodcovia odpadov, ktorí si na to uzatvárajú zmluvy so firmami nazývanými „organizácie zodpovednosti výrobcov“ – OZV. Znamenalo by to, že čím viac budú obyvatelia separovať, tým menej by mala obec platiť a tým menší by mal byť poplatok pre obyvateľov, tzv. smetné.

Zmenené zákony v praxi

Myšlienka je to dobrá, ibaže nefunguje úplne. Možno nie je až takým problémom naučiť ľudí separovať, problém je skôr, čo sa s týmto odpadom deje ďalej. Vyseparovaný odpad je totiž odobraný od obcí zadarmo len v určitých množstvách, a to z dvoch dôvodov. Po prvé spoločnosti, ktoré majú platiť náklady na separáciu odpadu a jeho likvidáciu, nie sú ochotné tieto náklady hradiť v plnej výške. A po druhé, na trhu nie je dostatok firiem na spracovanie druhotných surovín, predovšetkým plastov, skla či papiera. Preto sa bežne stáva, že nami vyseparovaný odpad skončí aj tak na

skládke odpadu. Nielen, že je to neekologické, ale je to pre obec aj finančne náročné, keďže za skládkový odpad na rozdiel od vyseparovaného odpadu obec musí platiť. Takže sme v situácii, keď sa zákonodarcom znovu raz podarilo nedotiahnuť veci do konca.

Náklady rastú aj na zelený odpad, drevo a stavebný odpad

Okrem tohto zlého nastavenia systému zhora začínajú mať obce problémy aj s ďalšími typmi odpadov, predovšetkým s dreveným odpadom. Doteraz bol o tento odpad záujem zo strany spaľovní a teplární. Ešte donedávna ho zadarmo drvili a odoberali, no dnes tomu tak už nie je. Dnes si obce musia objednať firmy na drvenie tohto odpadu a riešiť aj jeho umiestnenie. Podobným problémom je aj stavebný odpad, ktorý sa kumuluje na zberových dvoroch. Aj tú musia obce za drahé peniaze dávať drviť, ak je znovu použiteľný, alebo ho vyvážať na skládku.

Rastúce náklady obce = rastúce poplatky občanov

Obce z vyššie uvedených dôvodov musia čeliť stále rastúcim nákladom na likvidáciu odpadov. Preto obce po celom Slovensku v posledných dvoch rokoch schvaľujú navýšenie tzv. smetného. Zákon totiž hovorí, že všetky náklady na odpadové hospodárstvo má obec zohľadniť v poplatku pre občanov. Obec by nemala hradiť tieto náklady z iných príjmov obce. Po dlhé roky bol poplatok v Cíferi na nízkej úrovni aj v porovnaní s obcami v regióne. Tento stav však nebol udržateľný. Preto v minulom roku obec zvýšila poplatok z 15,60€/obyvateľ/rok na 20,98€/obyvateľ/rok. Od 1.1.2020 by mal byť poplatok znovu zvýšený, pravdepodobne na úroveň 25€/



obyvateľ/rok, keďže obec bude platiť vyššiu sadzbu za skládkovanie, zároveň bude drevený odpad musieť riešiť s vyššími nákladmi ako doteraz a zároveň bude mať vyššie personálne náklady či už na zberovom dvore alebo pri evidencii odpadov. Samozrejme takéto významné zvýšenie poplatkov v priebehu dvoch rokov je pre nás všetkých neprijemné, iné možnosti však obec nemá, najmä s tou perspektívou, že štát bude postupne zvyšovať poplatok za skládkovanie. Svedčí o tom aj to, že poplatky rastú v obciach na celom Slovensku.

Čo môže štát robiť lepšie?

Treba napraviť predovšetkým chyby v systéme, za ktoré je zodpovedný štát. Zrušiť limity na množstvá odoberaného vyseparovaného odpadu, pomôcť dobudovať kapacity spracovateľov druhotných surovín, zlepšiť evidenciu odpadov a hlavne určiť stratégiu nakladania s odpadmi pre celú krajinu, keďže tá dnešná má veľké diery. Z príkladov z pokročilejších krajín je jasné, že aj keď budeme vynikajúco separovať, nie všetok odpad sa vyseparuje. Niekoľko desiatok percent z celého zmesového odpadu zostane vždy nevyseparovaných. Náš štát dnes stále nevie, čo budeme s ním robiť za pár rokov. Na jednej strane zvyšuje poplatky za skládkovanie a postupne zatvára skládky, no na druhej strane nemá alternatívu voči skládkam. Vo vyspelých krajinách je touto alternatívou zväčša tepelné zhodnocovanie teda spaľovanie. Avšak proces naprojektovania, povolenia a postavenia spaľovne je problematický a extrémne dlhý. Preto je najvyšší čas, aby štát v tomto smere urobil nejaké rozhodnutia.

Čo môže robiť lepšie obec?

Obec musí v prvom rade zlepšovať podmienky na separovanie. Základné druhy odpadov nám odváža spred domov spoločnosť FCC a tento systém je v podstate funkčný. Problém je v tom, že v mnohých domácnostiach ešte nemajú separovanie „v krvi“ a veľké množstvá separovateľných odpadov sa dajú nájsť aj v kontajneroch na zmesový odpad.

1. Jedným zo spôsobov ako to zmeniť je zvyšovanie povedomia občanov. To znamená viac osvetu, ktorá sa dostane ku všetkým obyvateľom, viac práce s deťmi v ZŠ a MŠ.

2. Druhým spôsobom je motivovanie obyvateľov cez peniaze. Ten, kto vytvorí menej zmesového odpadu by mal byť odmenený. Tento krok by obec chcela urobiť od začiatku roku 2021. V roku 2020 mu bude predchádzať spustenie systému evidencie odpadov. Evidencia jednak poskytne obci údaje o tom, ako ktorá domácnosť separuje a jednak bude mať sama o sebe vplyv na zlepšenie disciplíny jednotlivcov. Ak bude každý kontajner pri každom vývoze kontrolovaný, určite to prinúti niektorých jednotlivcov separovať viac. Obsah kontajnerov by totiž nemal byť vyvezený, pokiaľ v ňom bude napríklad biologický odpad. Podľa celoslovenských štatistík je v niektorých obdobiach roka vov vyvázanom zmesovom odpade často viac ako 50% bioodpadu, ktorý tam nemá čo hľadať. Čo sa týka evidencie, malo by ísť o elektronický systém obsluhovaný obecným personálom. Je vopred jasné, že v ďalšom roku bude náročné nastaviť systém poplatkov tak, aby bol v konečnom dôsledku nielen spravodlivejší, ale aby nespôsobil neúmerne zníženie sumy zaplatených poplatkov.

3. Obec vidí problém aj v tom, akým spôsobom funguje zberový dvor. Dnešný systém neumožňuje úplne vylúčiť, aby sa naň dostával odpad z iných obcí a zároveň nijako neeviduje, kto koľko odpadu na dvor dovezie. Samozrejme niekedy je to zneužívané a na dvor sa dostáva aj odpad, ktorý by tam nemal byť likvidovaný, napríklad odpad z iných obcí alebo zo stavieb. Jedným zo spôsobov, ako to vyriešiť je zavedenie elektronických kariet pre domácnosti, pomocou ktorých by sa identifikovali a zároveň by sa evidovalo, koľko odpadu tá ktorá domácnosť na dvor doviezla. Toto opatrenie je na zváženie, keďže by si vyžiadalo aj viac personálu, čo znova znamená vyššie náklady. Okrem toho bude potrebné rozšíriť otváraciu dobu zberového dvora, keďže v súčasnosti je v niektorých momentoch preplnený. Zároveň chceme doriešiť aj zberové mies-

ta na určité odpady v Páci a Jarnej. V Páci od tohto roku takéto miesto funguje, no musí sa zlepšiť jeho režim. Čo sa týka Jarnej, malo by byť vybudované v rokoch 2020-2021.

4. Jedným zo strednodobých plánov obce je aj spojenie sa s ďalšími obcami pri nakladaní s odpadmi. Vytváranie obecných odpadových združení je jedným zo spôsobov, ako nakladanie s odpadmi zefektívniť. Stačí malý príklad: spracovanie stavebného odpadu a dreveného odpadu je dnes pre obce veľmi nákladné a časovo neúmerne dlhé. V prípade, že by napríklad združenie obcí vlastnilo drvičku na drevený/stavebný odpad, náklady na drvenie by boli rádo nižšie a flexibilita omnoho vyššia. Nejde len o tieto odpady. Odpadové združenie obcí by postupne mohlo riešiť aj zber, skladovanie a odpredaj rôznych typov odpadov z celého regiónu, prípadne zvoz zmesového odpadu alebo dokonca kompostovanie pre región a spracovanie niektorých druhov odpadov. Zároveň by obce vďaka nemu získali kontrolu nad nákladmi, ktorú teraz majú kompletne vo svojich rukách zberové spoločnosti a OZV. Je to však veľmi dlhá cesta, ktorá si vyžaduje pozemky, výstavbu hál, nákup strojov alebo technológií atď. My sme na úplnom začiatku tejto cesty. V roku 2020 sa pokúsime spracovať spoločné analýzy, krátkodobý aj strednodobý plán a založiť samotné združenie.

5. Inšpirácia zvonku. V priebehu roka 2019 preto starostovia Mikroregiónu 11 PLUS dva krát vycestovali do Rakúska, kde je odpadové hospodárstvo na vysokej úrovni, aby tam hľadali inšpiráciu. 4. júna vycestovali do obce Gännsdorf, kde je umiestnená spaľovňa odpadu a 18. októbra do družobnej obce Cífera – Prellenkirchenu a okolia, kde navštívili zberové dvory. Obe exkurzie boli podporené trnavským samosprávnym krajom v rámci programu cezhraničnej spolupráce s Rakúskom. Návšteva Prellenkirchenu bola organizovaná obcou Cífera, ktorá na ňu prizvala aj obce z nášho mikroregiónu a z ďalších blízkych regiónov. Starosta Johann Köck zabezpečil na tamojšom obecnom úrade prednášku o odpadovom hospodárstve v Rakúsku a následne absolvoval so starostami návštevu dvoch zberových dvorov. Systém v Rakúsku je nastavený podobne ako na Slovensku, no je funkčnejší, všade je poriadok a miera separácie je približne dvakrát taká veľká ako na Slovensku. Zásadným rozdielom je to, že obce s odpadom narábajú prostredníctvom vlastných odpadových spolkov do ktorých sa spájajú obce v regióne. Zmesový odpad končí v spaľovniach, vyseparovaný odpad v akomkoľvek množstve predávajú spolky spracovateľom odpadu a zelený odpad



sa spracúva na kompostoviskách. Návšteva prospela k tomu, aby si obce Mikroregiónu 11 PLUS ujasnili predstavu, ako chcú s odpadom pracovať v budúcnosti. Všetkých prítomných presvedčila aj o tom, že vytvorenie odpadových spolkov obcí je jednou z najlepších ciest k efektívnemu odpadovému hospodárstvu. Bodku za týmito prípravnými aktivitami dalo stretnutie starostov Mikroregiónu 11 PLUS, Mikroregiónu Červený kameň a Mikroregiónu nad Holeškou v Cíferi v novembri 2019. ■



Odpady vo vlastných rukách

Odpady a efektívne nakladanie s nimi sú pre samosprávy veľkou témou. Štát zvyšuje ceny za skládkovanie zmesového komunálneho odpadu, čo sa premieta v zdražovaní smetného. Na druhej strane, aj keď sa obci podarí vyseparovať slušný objem ďalej spracovateľného odpadu (najmä plastov), spoločnosti nakladajúce s odpadmi (v našom prípade ASA, po novom FCC) tieto komodity nevedia zobchodovať a časť poctivo vyseparovaných materiálov aj tak skončí na skládke. Považujeme to za demotivujúce, neekonomické a neekologické. Preto po vzore mnohých fungujúcich systémov odpadového hospodárstva zo zahraničia aj zo Slovenska, aj obec Cífer chce odpady riešiť cez združenie obcí, ktoré by svoje odpadové hospodárstvo riešili spoločne. V Cíferi sa za rok 2018 vyseparovalo z celkového množstva odpadu 38,94% odpadu na ďalšie zhodnotenie. To je dobrý začiatok, stále však máme čo zlepšovať. Práve preto obec hľadá vhodný systém nakladania s odpadmi, ktorý by meral množstvo zmesového odpadu z jednotlivých domácností a odmeňoval tých, ktorí separujú poctivo. V praxi by sa to malo premietnuť v ich peňaženke. Tí, ktorí budú mať menej zmesového komunálneho odpadu pri vývoze kontajnerov, zaplatia menej ako tí, ktorí hádzu všetko do jedného koša. V separovaní však stále máme veľké nedostatky.

Jedným z nich je odovzdávanie odpadu podomovým „obchodníkom“ s odpadom zbierajúcim chladničky, batérie a iné cennosti. Viete kde tento odpad končí? Minulý rok sme vrámci Dňa Zeme vyzbierali za plné vrece plastových „šnúr“ z odblankovaných káblov z takto „vyseparovaného“ elektro odpadu. Kde? Pod krikmi popri poľných cestách v chotári. A viete kde končí kyselina z autobaterií? Často na okolitých poliach lebo jediné, čo ich z autobaterií zaujíma je olovo. Podomový výkup elektro odpadu, autobaterií a kovov je zakázaný! Všetci, ktorí to napriek tomu robia, porušujú legislatívu a dopúšťajú sa priestupku. Takéto odpady patria na zberný dvor, niektoré prevezmú aj v predajniach elektrospotrebičov, najmä pri kúpe nových.

Na vyseparované odpady, ktoré nám zbierajú spoločnosť nezoberie pred domu máme zberný dvor. Môžete tam odviezť takmer všetko: objemný odpad (nábytok, regále, garníže, dvere, okná, vaňa, sprchový kút, umývadlo, WC, koberce, matrace, dosky, palety...), elektro odpad (veľké aj malé domáce spotrebiče, informačné a telekomunikačné zariadenia, spotrebná elektronika, svietidlá, elektrické náradie, žiarivky, LED,...), nebezpečný odpad (staré farby, laky, motorové oleje, riedidlá, kyseliny, obaly znečistené týmito látkami), batérie, akumulátory, autobaterie, kovošrot, bioodpad (konárovina, tráva, listie, kuchynské zvyšky, slama, korene, opadané ovocie, burina, piliny, drevný popol, perie...), jedlé tuky a oleje. Zamestnanci zberného dvora vás poučia o tom, kam treba ktorý odpad vyložiť. Svoje zberné miesto na určité odpady má aj Pác a pripravuje sa aj v Jarnej.

Obrovské množstvá odpadu zaplavujúce našu planétu vedú mnoho ľudí k obmedzovaniu jeho produkcie. Niektorí sa snažia obmedziť svoju spotrebu a nenakupovať nové veci, niektorí aspoň nosiť na nákupy vlastné plátenné tašky. Ako inšpiráciu zo sveta vám ponúkame zopár anglických slov, ktoré označujú naše možnosti ešte predtým, ako vyprodukuje akýkoľvek odpad:

RETHINK - premysli si možnosti, REFUSE – odmietni jednorazové obaly, REDUCE – zredukuj spotrebu, REUSE – opakovane použi všetko čo sa dá, REFURBISH – renovuj, REPAIR – oprav veci pred tým, než ich nahradíš novými, REPURPOSE - nájdi nové využitie starým veciam, buď kreatívny. A až na úplnom konci je RECYCLE, teda keď už odpad vytvoríš, recykluj ho!

A na záver ponúkame konkrétne tipy, ako znížiť množstvo komunálneho odpadu zo svojej domácnosti :

Znižovanie množstva odpadu a separácia začína už pri nákupe v obchode

Pri nákupe uprednostníť potraviny bez obalov, pred tými zabalenými. Napr. nezabalený chlieb a pečivo pred zabalenými. Zeleninu

kupujem do vlastných sieťkových vrecúšok alebo si nosím vlastné mikroténové vrecko, ktoré viackrát použijem na tento účel. Nepoužívam jednorazové rukavice na pečivo, mám svoju vlastnú v kabelke. Keď už musím kúpiť balené potraviny, uprednostním tie v recyklovateľných obaloch. Nekupujem zbytočnosti a zbytočné zásoby. Raz za čas vybehnem do bezobalového obchodu a kúpim čapovanú drogériu do vlastných plastových fľaš, ktoré som si na tento účel odložila. Kúpim napr. prostriedok na riad, prací gél, čistič na podlahu, náplň do osviežovača vzduchu a čistiaci gél na WC. Ušetrila som hneď 5 plastových fľaš.

Poctivo

Separujem všetko, čo sa dá. Aj malý papierový sáčok od čajového vrecka je PAPIER. Aj malý vrchnák od PET fľaše je plast.

A čo tuky?

Prepálený olej a tuky z kuchyne rozhodne nepatria do splaškových vôd ani do pôdy. Scedené do fľaše so širokým hrdlom môžu na jar ešte poslúžiť. Zahrejte ich a môžete naimpregnovať proti vlhkosti napr. drevený plot niekde v záhrade, kde vôňa rezňov nebude vadit' => Zo starého kuchynského oleja, múky, pigmentu a vody sa dá dokonca vyrobiť netoxická farba drevo na vonkajšie použitie. Dajú sa s ňou natrieť ploty, prístrešky, stodoly a pod. Pre recept a viac info zadajte do vyhľadávacieho "ARDEC flour paint, exterior homemade pain". Ak nemáte chuť a čas na takúto prácu, odneste tuky a oleje na zberný dvor.

Uľahčite si to

V každej domácnosti sa nájde miesto na 3 smetné koše či už v špazi, komore alebo v kuchyni napr. pod drezom. Malá reorganizácia a sú tam. Pekné, praktické a skladné nádoby na separovaný odpad nájdete už v každom väčšom obchodnom centre. Vyberte si tie správne pre vašu domácnosť a umiestnite ich naozaj, ako sa vraví "k ruke". Nikomu sa predsa nechce behať s každým papierom alebo plechovkou do garáže.

Bioodpad – pre niekoho poklad

Bioodpad najlepšie zlikviduje domáca hydina. Kto niečo chová, pozná tieto výhody. Malý domáci kompostér je dobrá voľba pre ostatných. Ideálne, ak máte dva na striedačku. Do malého kompostéra sa však oplatí dávať len drobný bioodpad z kuchyne a presypať ho zeminou. Na väčšie kusy a množstvá bioodpadu je už vhodná drvička záhradného odpadu a väčšie kompostovisko. Konárovina sa dá odložiť na letnú opekačku alebo podrvená vrstviť do kompostu. S trávou z kosačky sa dajú krásne mulčovať zeleninové hriadky. Listie zhrabte na kopy do rohu záhrady, zaťažte zeleninami a nechajte pre ježkov na zimu. Na jar ho bude o polovicu menej. Zvyšné zarýľujte po troške do hriadok alebo nasteľte na zimu pod stromy. Veď ani les svoje listie spod stromov nehrabe a neodváža. Keď naň prihodíte ešte za fúrik konského hnoja, stromy sa vám zaručene odvdčia. Ak vám aj tak nejaký bioodpad zvýšil – posledná možnosť – zberný dvor.

Stláčajte, mačkajte, zošliapnite

Nestlačené obaly (napr. hliníkové plechovky, PET fľaše alebo VKM krabice – "tetrapaky") zaberajú strašne veľa miesta. Vo vašom vreci aj pri ďalšej manipulácii. Je to neekonomické a nákladné. Všetko, čo sa dá stlačiť stlačte. Je to celkom dobrá zábava napr. pre deti plné energie s demolačnými schopnosťami =>

Umývajte

Všetky obaly z potravín určené na vyseparovanie je potrebné umyť! Opätovne spracovať je možné len čisté materiály. Taktiež uchránite svoju domácnosť od zbytočného zápachu.

K. Bacigálová



27. ročník výstavy ovocia, zeleniny a kvetov

V dňoch 7. 9. – 8. 9. 2019 ZO SZZ v Cíferi v spolupráci s obcou Cífer zorganizovala 27. ročník výstavy ovocia, zeleniny a kvetov. Záhradkári z Cífera a okolitých dedín sa mohli popýšiť svojou úrodou a pestovateľskými úspechmi.

Počas výstavy vo veľkej sále kultúrneho domu sa 63 vystavovateľov prezentovalo vzorkami ovocia, zeleniny a kvetov, exponátmi bonsajov a kaktusov. Svojimi výtvarmi sa prezentovali žiaci materskej škôlky v Cíferi. Nechýbalo historické poľnohospodárske náradie. Veľmi krásnou výzdobou sa prezentovalo RD Cífer. Okrem krásnych exponátov na výstave nemohla chýbať tradičná tombola, burčiak a domáce dobroty, na ktorých si mohli pochutiať návštevníci výstavy.

Na výstave sa vrátane detí z materskej škôlky a žiakov základnej školy zúčastnilo okolo 600 návštevníkov. Na výstave bola vybraná najkrajšia kolekcia ovocia, ktorú získal Marián Slovák za kolekciu jabĺk, a najkrajšia kolekcia zeleniny, ktorú získal Ľubomír Banič za kolekciu papriky. Diplomy boli odovzdané pánovi Jozefovi Buberníkovi a páňovi Pavlovi Morvayovi za kolekciu bonsajov, páňovi Blažejovi Strašifťákovi za kolekciu kaktusov, RD Cífer za dekoráciu a výzdobu výstavy a Materskej škôlke v Cíferi za kolekciu výrobkov.



Foto: archív OCU

Ako tradične vystavené vzorky ovocia a zeleniny po ukončení výstavy boli poskytnuté materskej škôlke a charitnému domu v Cíferi. ■

Peter Krajčovič, predseda ZO SZZ Cífer

Okienko pre záhradkárov

Víno ako fenomén

Hovorí sa, že víno nie je len nápoj, je to doslova poézia vo fľaši. Pre mnohých je celoživotnou láskou či dokonca poslaním. Pijeme ho pri rôznych príležitostiach, v čase radosti aj smútku. Je však paradoxné, ako málo často o ňom vieme.

Mnohí milovníci tohto omamného moku často na otázku, aké vína poznajú, šibalsky odpovedia: „Sú len dva druhy: dobré a zlé.“ Také jednoduché to však rozhodne nie je. Víno totiž je možné deliť podľa rôznych kritérií. Na základnú orientáciu a výber sú najdôležitejšie: 1. farba, 2. odroda, 3. ročník, 4. typ a prívlastok, 5. zvyškový cukor, 6. vinohradnícka oblasť.

Farba. Vo všeobecnosti vžitá predstava, že z červeného hrozna sa vyrába červené a z bieleho biele víno, nie je celkom pravdivá. Farba je totiž závislá nielen od odrody, ale aj od spôsobu spracovania bobúľ. Z červených sa vyrába ružové víno, ale je možné z nich vyrobiť aj biele víno, ale z bielych červené víno nevyrobíte.

Odrôd na svete existuje niekoľko tisíc, ale na výrobu vín sa ich v dnes používa približne tisíc. Je to práve odrodovosť, ktorá má najväčší vplyv na charakter a kvalitu vína. Líšia sa od seba chuťou, arómou aj vzhľadom. Existujú aj typicky slovenské odrody, ktoré boli vyšľachtené na našom území. Najznámejšími sú napríklad Devín, Nitria, Hron, Dunaj, Rimava či Torysa. Treba spomenúť ešte delenie na odrodové a cuvée. Odrôdové sú vyrobené z jednej odrody, cuvée je zmesou viacerých.

Ročník označuje obdobie zberu hrozna, z ktorého víno bolo vyrobené. Každú sezónu prichádza na trh víno z posledného zberu.

Typ vína a prívlastok rozlišujeme podľa obsahu cukru v hrozne pri zbere. Vo všeobecnosti možno povedať, že čím je vyšší obsah

cukru, tým kvalitnejšie víno z neho možno vyrobiť. Neplatí to však vždy, pretože kvalitu výrazne ovplyvňuje aj obsah kyselín. Kategórie sú nasledujúce:

- stolové vína – obsah cukru v hrozne je 16 gramov na liter
- akostné vína – obsah cukru je od 16 do 19 g/l
- kabinetné vína – obsah cukru je od 19 do 21 g/l
- neskorý zber – obsah cukru je od 21 do 22 g/l
- výber z hrozna – obsah cukru je od 22 do 25 g/l
- bobuľový výber – obsah cukru je od 25 do 29 g/l
- hrozienkový výber – obsah cukru je od 29 g/l
- slamové a ľadové vína – obsah cukru od 27 g/l

Podľa zvyškového cukru vína delíme na:

- suché 0 – 4 g/l
- polosuché 4 – 12 g/l
- polosladké 12 – 45 g/l
- sladké, obsah zvyškového cukru nad 45 g/l

Vinohradnícka oblasť je lokalita, kde bolo víno dopestované. Na Slovensku existuje 6 vinohradníckych oblastí: Malokarpatská, Nitrianska, Južnoslovenská, Stredoslovenská, Východoslovenská a Tokajská. Každá je typická svojou pôdou, polohou či podnebím, pričom to všetko ovplyvňuje rast a kvalitu hrozna a následne i vína. ■

Peter Krajčovič, predseda ZO SZZ Cífer



Futbalové výsledky

Vo futbalovom klube ŠK Cífer 1929 vládne po jesennej časti súťaže spokojnosť. Štyri z piatich mužstiev sa nachádzajú na popredných miestach svojich tabuliek. Muži figurujúci po piatich kolách so ziskom jedného bodu na poslednom mieste pod vedením trénerskej dvojice Pavol Krchnák a Timotej Tibenský st. v ďalších ôsmich kolách odchádzali z ihriska sedemkrát víťazne a získali 21 bodov ich katapultoval na 4. miesto. To im zabezpečilo účasť na zimnom halovom turnaji o pohár predsedu ObFZ Trnava 11. januára 2020 v ŠH Družba v Trnave. Navyše postúpili do jarného

štvrtfinále Bestrent Cupu, ktoré sa odohrá 8. marca. Žreb súťaže zatiaľ neprebehol.

Dorastenci nastupujúci do súťaže s najvyššími ambíciami ukázali svoju kvalitu a napriek závähaniu vo Zvončine potvrdili svoju dobrú formu v poslednom kole víťazstvom 3:1 nad priamym súperom v boji o víťazstvo v súťaži – Brestovanmi – a stali sa jesennými majstrami.

Určité rezervy sú u žiakov, ktorých tréneri počas jesene riešili problém s nedostatkom hráčov. Pravidelne museli nastupovať 4 – 5 hráči z mužstva ml. žiakov, čo sa odrážalo na konečnom 12.



Foto: archív OCÚ

ŠK Cífer 1929 - kategória U9 najmladší žiaci. Horný rad zľava: Timotej T. (tréner), Roman H., Jakub O., Bruno S., Kristián H., Matúš H., Lukáš C., Tomáš D. (tréner). Spodný rad zľava: Branislav H., Timotej T., Erik T., Markus H., Adam F., Matúš O., Gabriel L.

mieste so ziskom 9. bodov. Tento problém bude musieť riešiť v zimnom období výbor.

Úplne opačné problémy riešili tréneri mladších žiakov. Plná zápasová súpiska takmer na každom zápase, vysoká účasť na tréningoch a zohratosť mladších hráčov so staršími znamenali jednoznačný zisk titulu jesenného majstra, čo potvrdilo víťazstvo 11:1 v poslednom kole v súboji dvoch neporazených tímov nad Sláviou Zeleneč.

A nakoniec primát jesenného majstra získala aj prípravka. Po reorganizácii súťaže (zmenili sa vekové kategórie) nenašli hráči ŠK Cífer premožiteľa a so skóre 103:8 suverénne zvíťazili po jeseni v súťaži.

Tieto výsledky našich mládežníckych mužstiev sú veľkým prísľubom pre budúcnosť futbalu v Cíferi.

Výsledky ŠK Cífer 1929 U9 (2011 a mladší)

Po jesennej časti získali 1. miesto v tabuľke.

Zo 7 zápasov máme 7 výhier so skóre 103:8.

Najlepší strelca súťaže je Timotej T. (ŠK Cífer 1929) 36 gólov.



Foto: archív OCÚ

kategória U12: Maximilián D. Tobias F. Marian L. Matúš K. Jakub M. Erik K. Patrik H. Matej K. Samuel F. Tomáš H., Reno H. Michal H. Damián M., brankári: Pavol Č., Andrej Z.

Výsledky ŠK Cífer muži september-november

Cífer-TJ Pavlice	5:4 /4:3/	góly: Juhász, Tom. Tibenský, Domorák, Krutý, Paštiak
OFK Majcichov-Cífer	0:1 /0:1/	gól: Kolenič
Cífer-ŠK Pečeňady	4:1 /2:0/	góly: Paštiak 2, Krutý 2
FK Krakovany-Cífer	1:2 /1:1/	góly: Paštiak, Kolenič
OFK Križovany-Cífer	1:0 /1:0/	
Cífer-TJ Siladice	4:2 /2:1/	góly: Paštiak 3, Tim. Tibenský
MTK Leopoldov-Cífer	1:3 /1:2/	góly: Mrva, Kolenič, Krutý
Cífer-OFK Bučany	2:1 /1:1/	góly: Juhász, Paštiak
Bestrent Cup		
TJ Biňovce-Cífer	0:1 /0:1/	gól: Kolenič
Cífer-TJ Pavlice	3:0 kont.	■

Text a foto: Výbor ŠK Cífer 1929

Hádzaná - výsledky jesennej časti súťaže

Muži 1. liga

BU		ZÁPASY	BODY	C	+	-	V	R	P	N	2M	D	TR.B	
1	ŠHK AGROKARPATY PEZINOK	10	17	40	289	249	8	1	1	31	27	50	2	147
2	STROJÁR MALACKY	10	15	41	298	257	6	3	1	26	26	38	0	102
3	HC TATRA STUPAVA	9	13	92	288	196	6	1	2	16	20	24	2	88
4	SLOVAN MODRA "B"	10	12	0	256	256	6	0	4	32	29	30	2	109
5	MHÁK MARTIN	9	11	55	252	197	5	1	3	21	17	25	1	77
6	HK VAJNORY	9	9	5	232	227	4	1	4	26	21	24	2	89
7	BHA BRATISLAVA	9	7	-22	197	219	3	1	5	30	19	42	2	123
8	TJ SOKOL CÍFER	9	6	-20	227	247	2	2	5	31	22	43	3	138
9	ŠK DAC DUNAJSKÁ STREDA	9	2	-71	219	290	1	0	8	20	21	40	0	101
10	HŠK - 74 KOLÁROVO	8	0	-120										

Muži ešte zohrajú 4 stretnutia a záverečnú tabuľku uvedieme v nasledujúcom čísle CN.

Výsledky a strelci gólov

1. Malacky - Cífer 32 : 24 / 14 : 14/

Minárik 1, Medový 4, Gašperík 1, Šramel 11, Šurin 2, Glasa 2, Baran 3,

2. Cífer - Stupava 19 : 33 / 10 : 16/

Popluhár 1, Mi. Jankovič 1, Čepce 1, Šramel 13, Ma. Jankovič 3,

3. D. Streda - Cífer 28 : 43 / 13 : 22/

Popluhár 5, Kobela 2, Minárik 6, Čepce 2, Ujházi 1, Mokoš 1, Gašperík 3, Šramel 9, Ma. Jankovič 7, Čuperka 2, Baran 5

4. Cífer - Martin 24 : 24 / 13 : 14/

Mi. Jankovič 5, Šramel 9, Ma. Jankovič 5, Šurin 1, Baran 4

5. Vajnory - Cífer 23 : 28 / 12 : 15/

Lovás 4, Minárik 3, Čepce 1, Ujházi 1, Šramel 5, Ma. Jankovič 7, Čuperka 3, Mi. Jankovič 4

6. Modra B- Cífer 27 : 22 / 13 : 11/

Lováš 5, Minárik 2, Medový 1, Čepce 1, Mokoš 2, Šramel 10, Mi. Jankovič 1.

7. Cífer- BHA Bratislava 20 : 20 / 14 : 12/

Lováš 2, Šramel 10, Ma. Jankovič 4, Glasa 2, Baran 2.

8. Pezinok – Cífer 30 : 21 / 14 : 15/

Lováš 3, Minárik 2, Ma. Jankovič 4, Mokoš 1, Šramel 9, Glasa1, Šurin 1.

9. Cífer- Malacky 26 : 30 / 14 : 15/

Lováš 6, Popluhár 1, Minárik 1, Mokoš 3, Šramel 14, Plesko 1.

2. liga dorast výsledky a strelci gólov

2. LIGA STARŠÍ A MLADŠÍ DORASTENCI 2019/2020

#	NÁZOV KLUBU	ZÁP.	BODY	+/-	+	-	V	R	P	7M	N	2M	D	TR.B
1	HK KÚPELE BOJNICE	7	13	77	244	167	6	1	0	14	15	28	2	91
2	STROJÁR MALACKY	7	12	84	253	169	5	2	0	10	13	18	1	59
3	TJ SOKOL CÍFER	7	10	70	230	160	5	0	2	18	16	25	0	66
4	MŠK HO KYSUCKÉ N.MESTO	7	9	102	238	136	4	1	2	21	10	28	0	66
5	HŠK - 74 KOLÁROVO	6	4	-49	140	189	2	0	4	7	13	25	3	93
6	ŠHK AGROKARPATY PEZINOK	7	4	-71	157	228	2	0	5	19	14	24	0	62
7	ŠK DAC DUNAJSKÁ STREDA	6	2	-119	117	236	1	0	5	8	13	26	0	65
8	VOLNO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	VOLNO 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	HBC TRNAVA	7	0	-94	131	225	0	0	7	10	13	25	4	103

1. Cífer - K. N. Mesto 25 : 20 / 13 : 10/

T. Plesko 2, Glasa 4, Čechovič 1, Gašperík 3, D. Plesko 1, Šurin 2, Prikrýl 4, Baran 8

2. Cífer –Malacky 34 : 38/ 18 : 21/

Susedka 2, Gašperík 3, D. Plesko 8, Šurin 6, T. Plesko 7, Baran 8

3. Cífer –Kolárovo 39 : 20/ 21 : 7/

Susedka 3, Fojcik 1, Glasa 9, Gašperík 2, D. Plesko 6, Šurin 8, Baran 10

4. D.Streda –Cífer 16 : 46 / 8 : 19/

Susedka 5, Glasa 9, Gašperík 8, D. Plesko 7 Šurin 7, Baran 10

5. Cífer Bojnice 24 : 31 / 10 : 15/

Susedka 1, Fojcik 3, Šurin 4, Glasa 9, Švarc 4, Baran 3

6. Cífer-Pezinok 36 : 16 / 20 : 8/

Susedka 1, Fojcik 1, Glasa 3.Čechovič 1, Švarc 7, D. Plesko 7, Šurin 6, Baran 10

7. Cífer – Trnava 26 : 19 / 14 : 8/

Susedka 3, Čechovič 1, D. Plesko 12, Šurin 4, Baran 6

Dorastenci ukončili jesennú časť na 3. medailovom mieste. Niektoré zaujímavé stretnutia majú výsledky i s komentárom na webovej stránke Sokola Cífer.

Počas hodov TJ Sokol Cífer usporiadal hádzanársky deň spolu s občerstvením pre domácich hráčov a bývalých hráčov a pripravené občerstvenie ponúkol i divákovi. Výbor ďakuje zapisovateľkám i skupine okolo Vlasta Gašperika a Tibora Čepca, ktorí mali na starosti občerstvenie, ale i hráčom, ktorí kvalitnými výkonmi prispeli k dôstojným oslavám hádzanárskeho dňa.

Podrobné výsledky sú na webovej stránke Sokola Cífer.

K článku v CN č. 4 ohľadom zasadnutia obecného zastupiteľstva sa nebudeme vyjadrovať, pretože OÚ nás zažaloval a momentálne prebieha súdny spor. Po ukončení súdneho konania k článku, ale i k celkovej situácii, ktorá vznikla po vybudovaní posilňovne v 1. nadzemnom podlaží prístavby sokolovne, sa vyjadríme v nasledujúcich číslach CN.

Aj výsledky žiackych družstiev uvedieme v budúcom čísle CN. ■

Spomienka

Výbor a členovia TJ Sokol Cífer si s vdakou a úctou spomínajú na zakladajúceho člena hádzanej v Cíferi MUDr. Viliama Hafnera, ktorý naše rady opustil 1. novembra 2019.

Poslednýkrát sme mali možnosť vysloviť mu vďaku a uznanie na oslavách 70. výročia založenia hádzanej v Cíferi.



Foto: archív OČU

Servis šachových výsledkov

V sobotu 21. septembra 2019 sa v kultúrnom dome v Cíferi odohral už 3. ročník Cíferského hodového turnaja. Turnaj bol súčasne majstrovstvami Trnavského kraja v rapid šachu. Zúčastnilo sa 61 šachistov zo Slovenska a Českej republiky. Turnaj otvoril prvým ťahom na prvej šachovnici župan Trnavského samosprávneho kraja pán Jozef Viskupič. Absolútnym víťazom turnaja sa stal Martin Jablonický pred vlnajším víťazom Alexandrom Nicolíni, obaja sú z Trnavy. Tretí skončil Juraj Matejovič z Dunajova. V rámci Trnavského kraja sa tretia priečka ušla Cíferčanovi Dušanovi Liptákovi, šiestemu v celkovom poradí. Ceny víťazom v kategóriách aj v absolútnom poradí odovzdávali starosta obce Maroš Sagan a prezident Krajského šachového zväzu Trnava Rudolf Diviak. Vďaka za hladký priebeh turnaja patrí celému organizačnému tímu, najmä hlavnému rozhodcovi Rastislavovi Diviakovi.

V mesiaci október sa začali šachové ligové súťaže. V ročníku 2019/2020 máme v súťažiach opäť 4 družstvá. Výborne odštartovalo A družstvo. Nováčik v druhej lige dokázal vyhrať 3 zo štyroch prvých zápasov a je v tabuľke s 9 bodmi druhý za vedúcim Slovanom Bratislava E, ktorý má iba o bod viac.

1. kolo Gbely - Cífer 2 : 6, body Sahidi, Báňas, Kovačócy, I. Bohunický po 1, Lipták, D. Šarmír, Puchart a Markuliak po 0,5
2. kolo Osuské B - Cífer 3,5 : 4,5, body Sahidi, T. Lipták, Kovačócy a Markuliak po 1, Báňas 0,5
3. kolo Cífer Skalica - Cífer 3 : 5, body I. Bohunický 1, Sahidi, Báňas, Kovačócy a Markuliak po 0,5
4. kolo Cífer - Piešťany 7 : 1, body Sahidi, Báňas, T. Lipták, D. Lipták, Kovačócy, Šarmír a Puchart po 1.



Dobre odštartovalo aj B družstvo. Nováčik v 3. lige je po troch kolách na lichotivom treťom mieste so 7 bodmi za vedúcou D. Stredou B a CVČ Senica, ktoré majú svorne po 9 bodov.

1. kolo Cífer B - Skalica B 5 : 3, body Kovačócy, Puchart a Kavuljak po 1, T. Lipták, D. Lipták, Vlkovič a Vagovský po 0,5

2. kolo ŠK Senica - Cífer B 1 : 7, body T. Lipták, Kovačócy, Šarmír, Puchart, Vlkovič a Horňák po 1, Markuliak a Vagovský po 0,5

3. kolo Cífer B - Trnava A 4 : 4, body Puchart a Vagovský po 1, Kovačócy, Šarmír, Vlkovič a Horňák po 0,5.

V piatej lige má Cífer 2 družstvá. Po troch kolách je na tom lepšie C-CVČ. Po troch víťazstvách je na čele súťaže s 9 bodmi. D družstvo je s 3 bodmi na siedmom mieste.

1. kolo Cífer C-CVČ Vrbové C 3,5 : 1,5, body Horňák, M. Stanko a F. Zelenský po 1, Bohunický P. 0,5.

Pečeňady - Cífer D 1 : 4, body Vlkovič, Štefík, Kavuljak a Prigoda po 1

2. kolo Cífer D - Cífer C-CVČ 1 : 4, body Cífer D Štefík a Císar po 0,5, Cífer C-CVČ Horňák, Stanko M., a Zelenský F. po 1, Zelenský I. a Bohunický P. po 0,5.



Foto: archív OCÚ

3. kolo Cífer C-CVČ - Šúrovce juniori 5 : 0, body Horňák, I. Zelenský, M. Stanko, F. Zelenský a A. Zelenský po 1
Hlohovec C - Cífer D 4 : 1, bodovali Vlkovič a Štefík po 0,5 ■

Inzercia



Zámočníctvo Granec, s.r.o.

*S príchodom vianočného obdobia
prichádza aj čas vďačnosti voči tým,
vďaka ktorým mohol byť uplynulý rok úspechom.*

A tak v duchu Vianoc.....

*ďakujeme a prajeme Vám príjemné
prežitie sviatkov a šťastný Nový rok 2020!*



OZ SPOLOK PRIATEĽOV HUDBY V CÍFERI, OBEC CÍFER A
RÍMSKOKATOLÍCKY FARSKÝ ÚRAD V CÍFERI VÁS SRDEČNE POZÝVAJÚ NA

Adventno - vianočný koncert

NEDEĽA 22. DECEMBRA 2019, 15:00 H
KOSTOL SV. MICHALA ARCHANJELA V CÍFERI

ÚČINKUJÚ

CANTILENA - Spevácky zbor mesta Senica
(dirigent: Jozef Chabroň) a
Duo Šašina (Radoslav Šašina - kontrabas,
Dana Šašinová - klavír)

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

**REŠTAURÁCIA KOPÁNKA - KÚPALISKO PÁC VÁM PONÚKA
KOMPLETNÉ CATERINGOVÉ SLUŽBY PRE VAŠU SVADBU,
RODINNÚ OSLAVU ALEBO PRE FIREMNÉ ŠKOLENIE.**

SLUŽBY CÍFER
S.R.O.

Kúpalisko
Pác

KONTAKT: SLUZYBYCIFER@CIFER.SK, 0911 859 191

CÍFER-PÁC Č.126, 919 43 CÍFER



Farma Slezák s. r. o

vezme do dlhodobého prenájmu ornú pôdu
v k. ú. Cífer (Pác, Jarná, Jablonec), Trnava a okolie.

Minimálna sadzba za

1 ha = 105 eur.

Za prenájom 5 ha a viac

110 - 150 eur.

Ing. Oliver Slezák

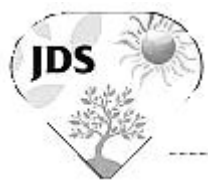
M.R Štefánika 18, Cífer 919 43

www.farmaslezak.sk

o.slezak@farmaslezak.sk

Kollárovci 15. 12. 2019

Jednota dôchodcov na Slovensku



Výbor Základnej organizácie JDS v Cíferi praje
všetkým členom ZO, ako aj všetkým obyvateľom
obce Cífer a jej miestnych častí Pác a Jarná,
príjemné a pokojné prežitie Vianočných
sviatkov a veľa úspechov v Novom roku 2020.
Ďakujeme Obecnému úradu Cífer za pomoc
a vzájomnú spoluprácu v roku 2019. Ďakujeme
aj sponzorom za finančnú a materiálnu pomoc.

Karneval 25. 1. 2020



U NÁS PRÁCA VONIA A CHUTÍ

Hľadáme kolegov do výroby v Cíferi na pozíciu
Pomocný robotník

Práca v **2-zmennej prevádzke**.

Mesačná mzda cca 700 EUR (od 3,60 EUR/hod.).

Mimoriadne odmeny pred Vianocami a letom.

Dochádzkový bonus **až 1 100 EUR** ročne.

Pridaj sa k nám:

Infolinka: 0800 200 432

praca@idc.sk





CÍFERSKÉ VIANOČNÉ TRHY

sobota 14. 12. 2019 od 13.00 h

Dom kultúry v Číferi vonku i vo vnútri

Od 13.00 h REMESELNÉ TRHY: vianočné dekorácie, bylinky, mastičky, pletené, háčkované, paličkované výrobky, keramika, výrobky z dreva, z arónie, džemy, torty, koláče, oblátky, kváskové pečivo, med, imelo...

15.30 – 18.00 h DETSKÉ VIANOČNÉ DIELNIČKY

Kultúrny program:

- | | |
|---|--|
| 13.15 h Slávnostné fanfáry | 15.30 h Deti z dramatického krúžku ZŠ Čífer |
| 13.30 h Spevácka skupina seniorov z Čífera:
Vianočné pásmo | 16.00 h Fidlicanti – Folkrock zloženie |
| 14.00 h Číferské ochotnícke divadlo:
Vianoce včera, dnes a zajtra
nová autorská hra Ing. Evy Holešovej | 16.50 h Deti z MŠ Čífer |
| 15.00 h Mária Valentová finalistka medzinárodnej
speváckej súťaže Sanremo Junior | 17.15 h OZ Folkórna skupina Dudváh z Križovian:
Vianočné koledy |
| | 18.00 h Vianoce s ľudovou hudbou Picúchovci
z Dolnej Krupej a hostia |
| | 19.10 h Dychová hudba Číferanka |
| | 20.00 h Folklórna skupina Čífer |

Vianočné občerstvenie: zabíjačková kaša, cigánska, rybacie fašírky, halászlé, kapustnica, klobásy, trdelník, punč, pečená baranina a iné...



golemtech
internet • televízia

superrýchly **OPTICKÝ INTERNET**
digitálna káblová **HD TELEVÍZA**

Internet +TV
od **15,90 €**
mesačne

Internet
od **4 €**
mesačne

Optický INTERNET
až do **120Mb/s**

Rýchly servis a dohľadová
služba **365** dní v roku

Až do 109 TV staníc

aj v HD kvalite + TV archív

Najmodernejšie technológie
a zariadenia

WIFI ROUTER **ZADARMO**

INŠTALÁCIA 0€

ZAŽITE NOVÝ
SVET
DIGITÁLNEJ
ZÁBAVY

objavte svet bez obmedzení...



INFO@GOLEMTECH.SK | WWW.GOLEMTECH.SK | 033 321 0000



XIX. OBECNÝ PLEŠ V SPOLUPRÁCI SO ZUŠ

18. januára 2020 o 19:00 h

Dom kultúry v Číferi

O zábavu sa postará:

- ☞ exkluzívny hosť: speváčka Barbora Balúchová
- ☞ víťazný tanečný pár z majstrovstiev Európy
- ☞ DJ ERNI
- ☞ LH Vieska
- ☞ žiaci tanečného odboru a kapela učiteľov ZUŠ

O polnoci tanečné prekvapenie a bohatý kvíz

Moderátor: Martin Križan - herec divadla J. Palárika Trnava

Výťažok bude použitý na zakúpenie vybavenia pre ZUŠ v Číferi.

Cena: 25 € (2 x večera, víno, minerálka, káva, slané, dezert)

Predaj vstupeniek na Obecnom úrade v Číferi

Informácie na tel.č. 0911 940 637